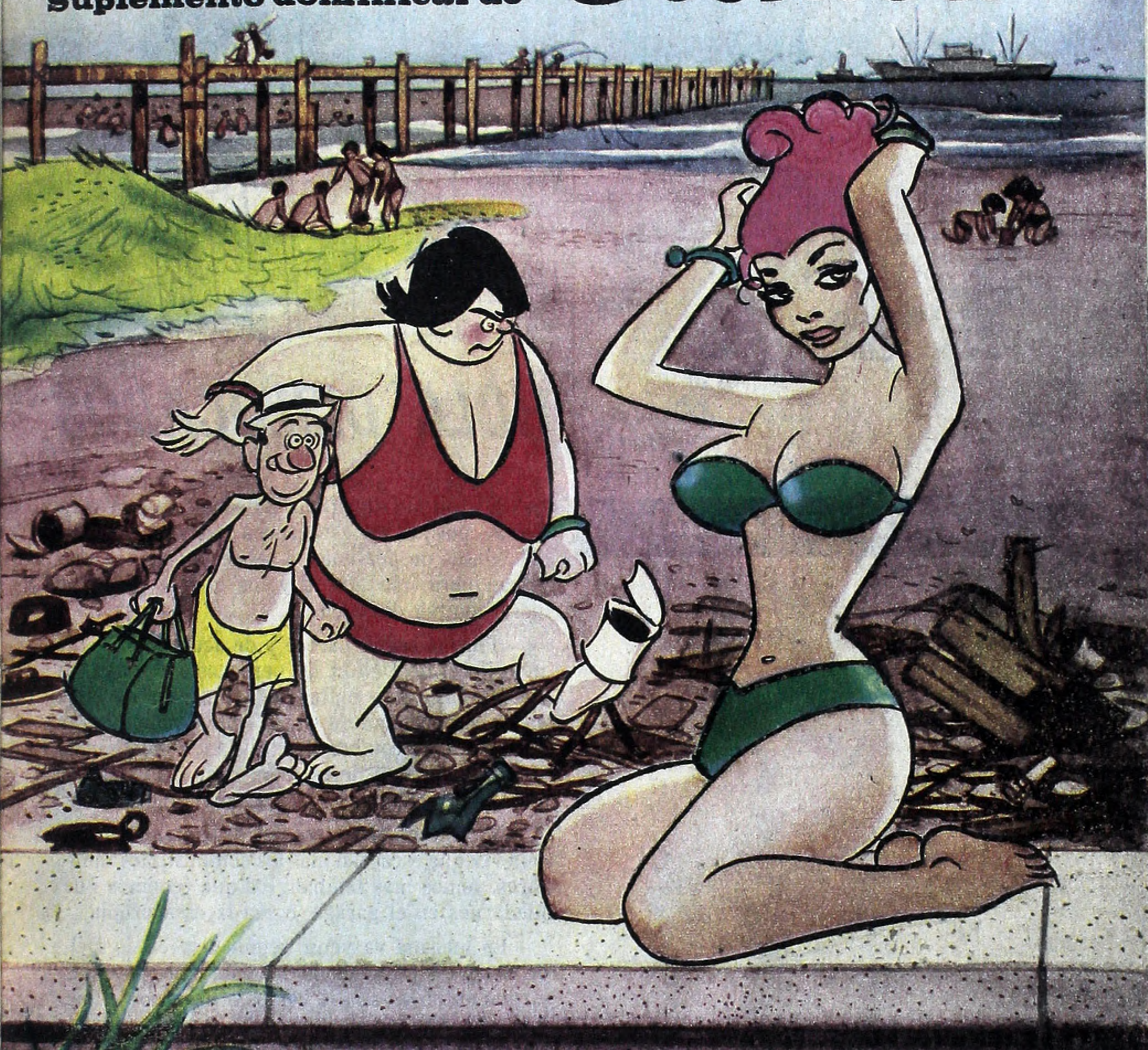
LA REVISTA

Buenos Aires, 21 de Enero de 1968 — Año II — Nº 60

DISLOCADA

Suplemento dominical de Crónica



—Este es un lindo lugar para tirarnos a tomar sol...

LA REVISTA DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Enero 21 de 1968 — Nº 60

DIRECTOR
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

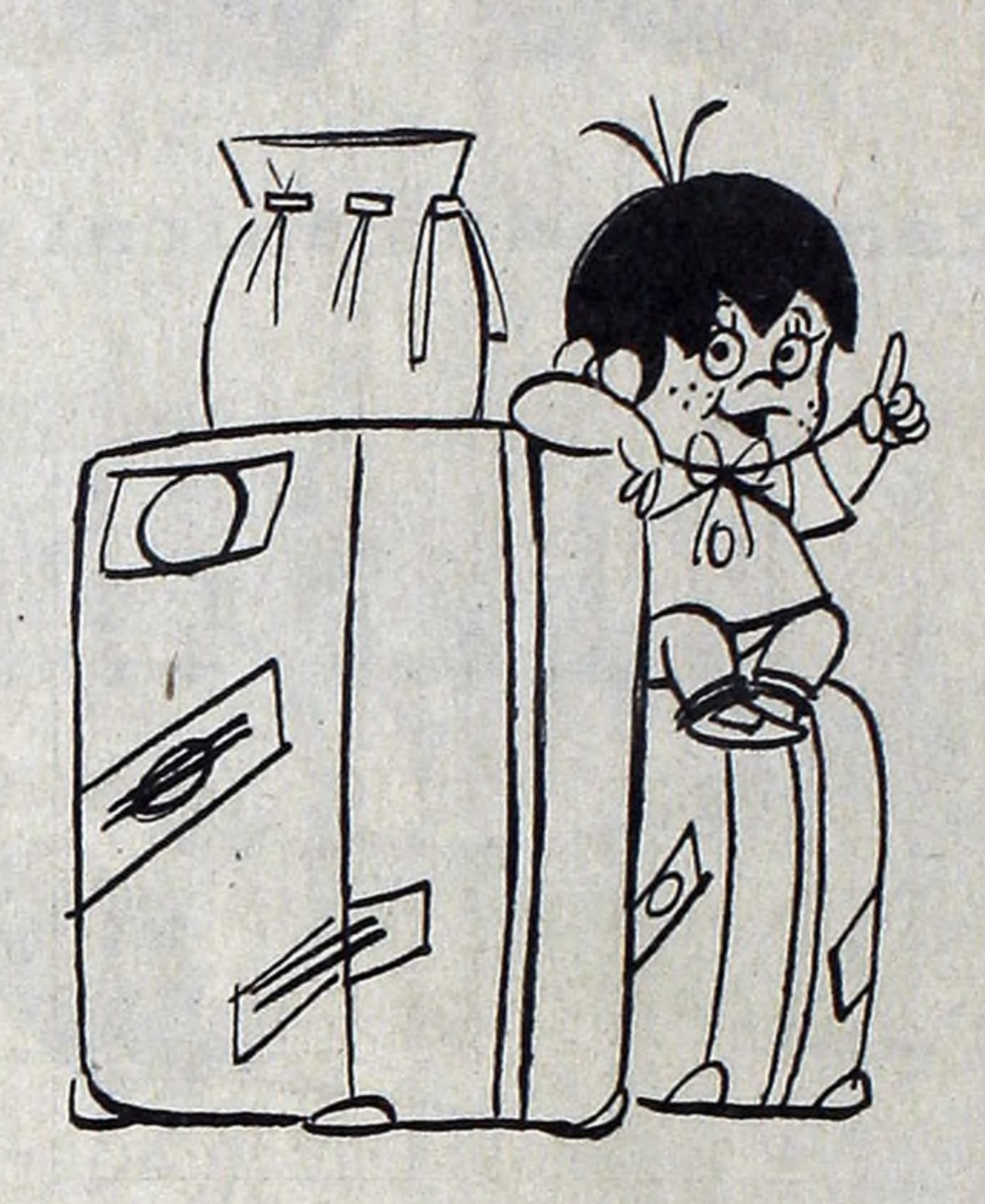
REDACTORES:
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE — ESPARTACO.
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO — PEDRO SEGUI — IBAÑEZ — OFF GOMEZ — GOVIO — VIOLINI — A. CANTARELLI

...CAZADOR CAZADO



¿Y A ELLA QUIEN LA CAZA?...





HOLA DISLOCADOS

¿Qué tal? ¿Cómo se preparan para el viaje? No, no me digan que no saben de qué viaje hablo, porque en esta época del año hay sólo dos clases de personas, a saber: los que se preparan para irse afuera y los que se preparan para venirse de afuera.

Porque según parece y de acuerdo a lo que me dijo el tío Délfor, las personas son como los coches, necesitan nafta que en el caso de ellos viene almacenándose en la billetera en lugar del tanque de combustible. Si tienen mucha nafta pueden ir muy lejos, pero cuanto menos les quede más cerquita se van a tener que quedar.

Y como no sé si será por el aumento o qué; cada vez que escasean más los combustibles familiares, somos más también los que tenemos que quedarnos en el garage, o sea la casa propia.

La macana va venir según dice el tío Délfor, el día en que se decidan a cobrarnos patente, porque entonces sí que vamos a pasarnos el verano al buen sol y mejor calor, sin posibilidades de nada que sea refrescarse. Y no poder refrescarse viviendo al lado del río y estando en un país donde andan tantos frescos juntos... es mucho, ¿no?

TIENE PALANCA AL PISO ???
ENTONCES NO SUBO!!!

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

¡QUE NO SE TE OCURRA SEMEJANTE FALTA DE RESPETO, EN QUERER FUMAR, DELANTE DE TU PADRE!...

DICE TU PADRE SI LE PUEDES DAR UN RUBIO, QUE SE QUEDÓ SIN CIGARRILLOS

GOLE... GOLE... GOLE...

Por RENATO

LA DANZA DE LOS "DETES"

Sobre el filo de la terminaión del 67, los "detés" de fútbol se promocionaron aún más, de lo que ya venían. A uno de ellos —el testarudo Brandao— lo sacaron en andas de la cancha. Claro, Independiente había salido campeón, en cambio al profesor D'Amico también lo sacaron, aunque no precisamente en andas, sino más bien caminando por el portón central del Monumental. Se lo tiene merecido ¿cómo no se le ocurrió sacar campeón a River?

x x x

El temperamental "tano" Cesarini, se quedó no más con el seleccionado y con Huracán. Dice él, que al "globito" lo sacará del pozo en el cual viene subsistiendo desde hace años. Desde el 28 ¡casi nada! Por supuesto, si Cesarini logra sacar campeón a Huracán, entonces habrá que creer en los milagros, y que nos perdone Seijo que es un "gomía" de ley.

x x x

El que no sabe para qué lado agarrar, es Juan Carlos Lorenzo. Cameleó tanto por esas canchas del mundo, que Chacarita lo llevaría con ellos. Tiene razón; peor de lo que están ahora no van a estar.

x x x

La AFA, que tiene un curso de "detés" futboleros, sobre un total de 26 inscriptos, apenas cinco o seis rindieron todas las materias y se recibieron. En adelante, entrar en este curso, va a ser más difícil que el ingreso a la Universidad Nacional. Bueno; los egresados de la AFA van a ganar más que los egresados universitarios, de eso no hay ninguna duda.

x x x

Por eso los padres modernos les enseñan a sus nenes, el 4-3-3 y todas las variantes defensivas, porque al ataque no conviene ir. Mejor es empatar 0-0 y no perder, y si no lo quieren creer que se lo pregunten a Zubeldía, que cuando no empataba, empataba...

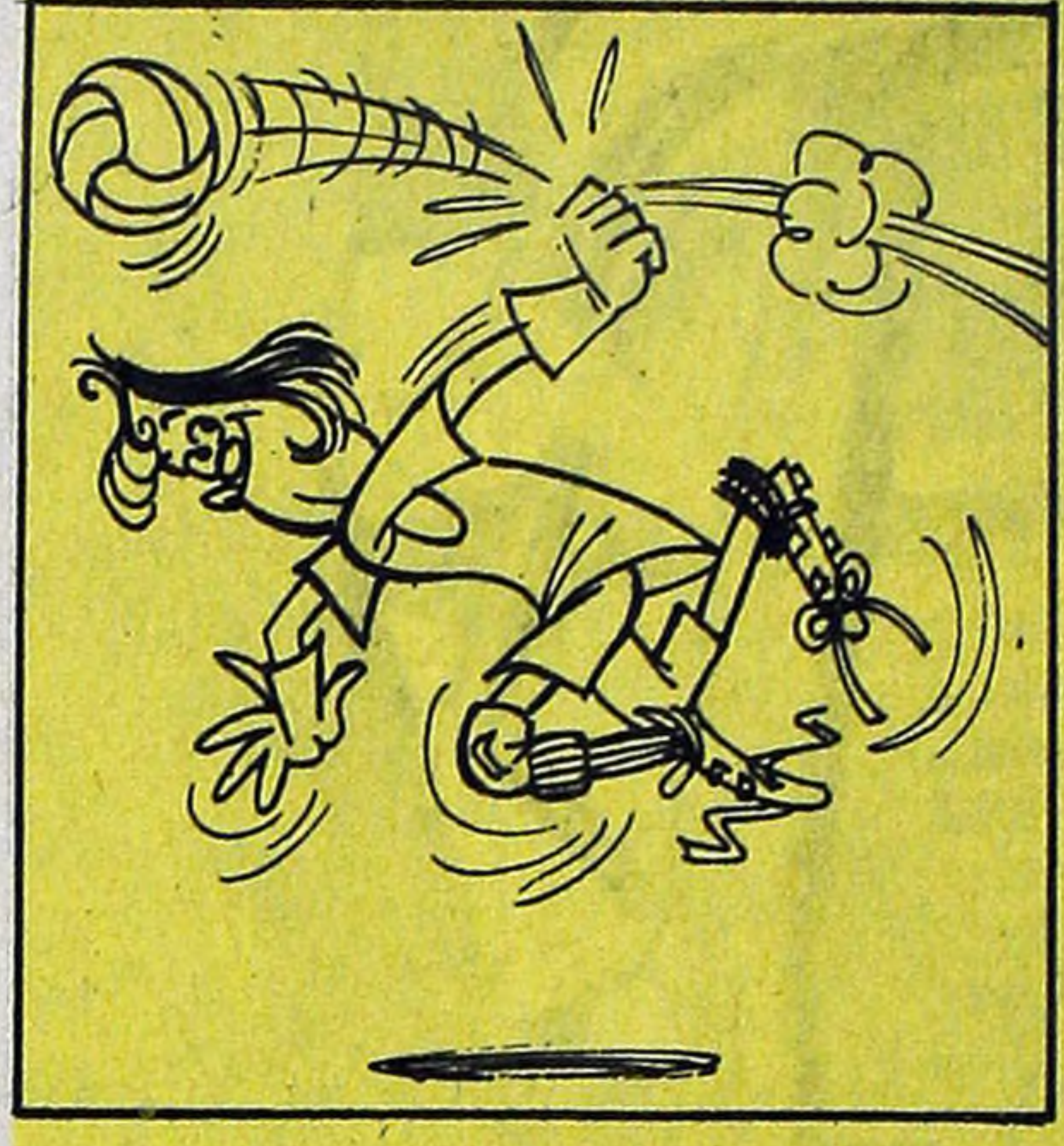
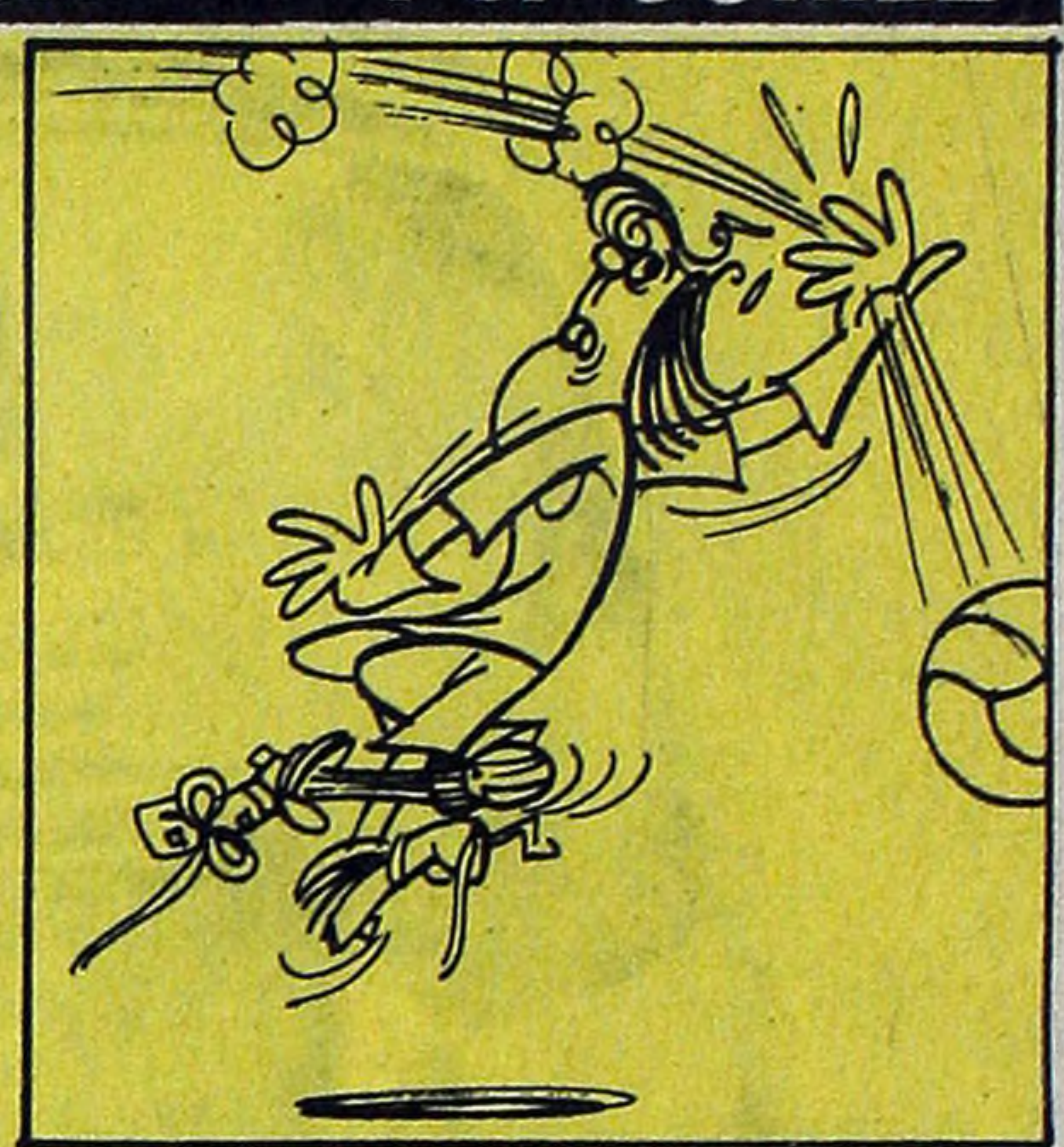
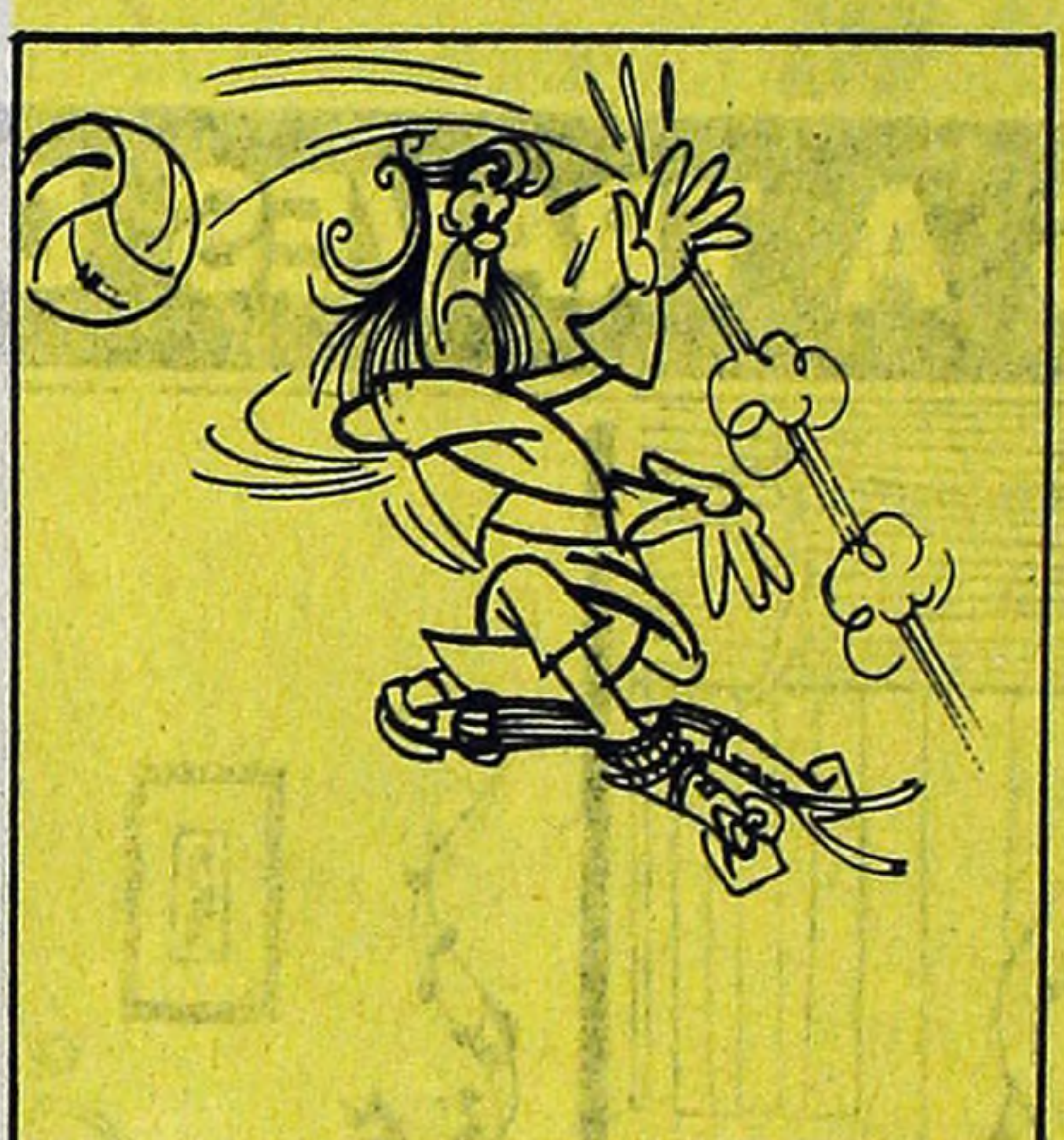
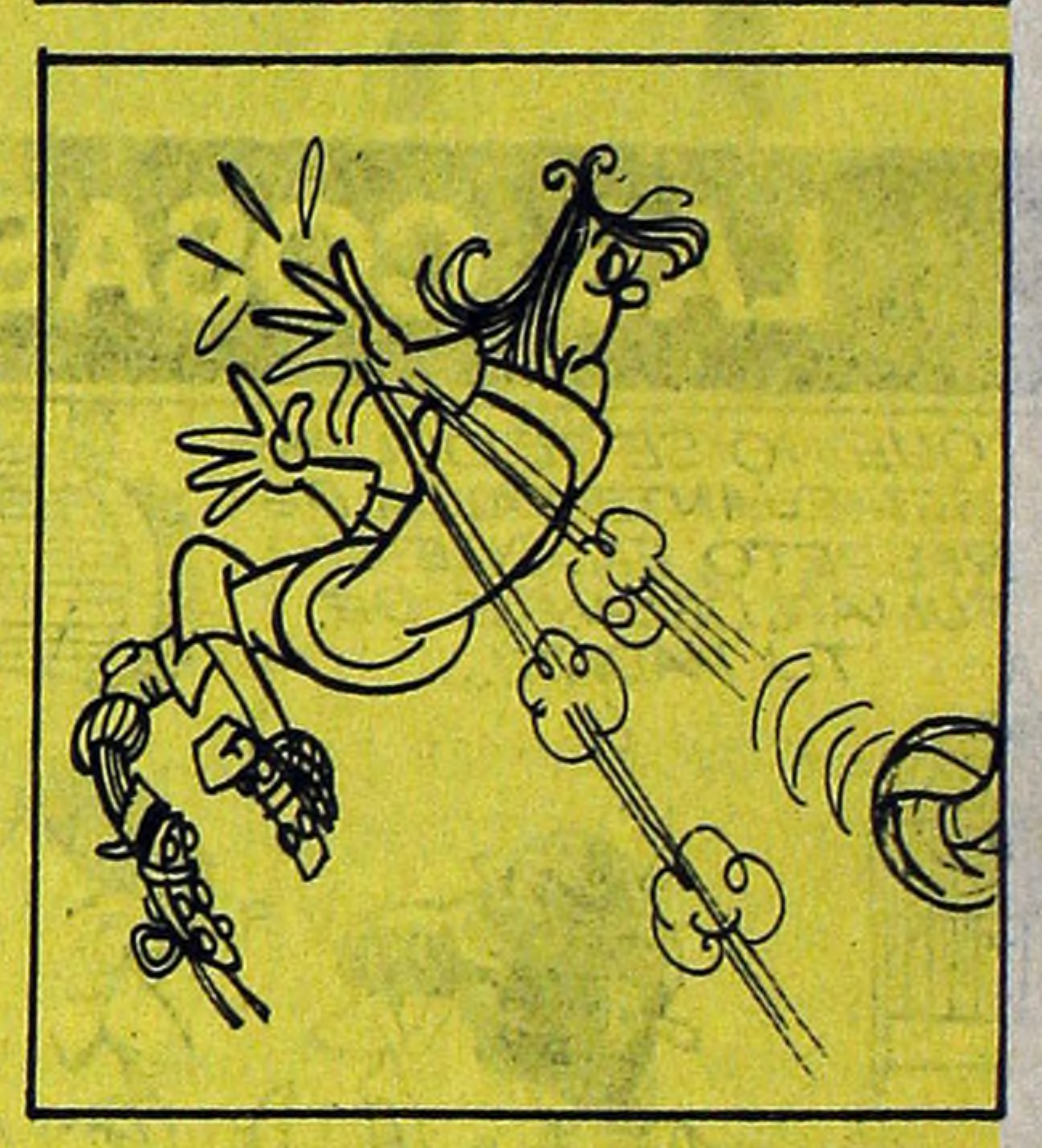
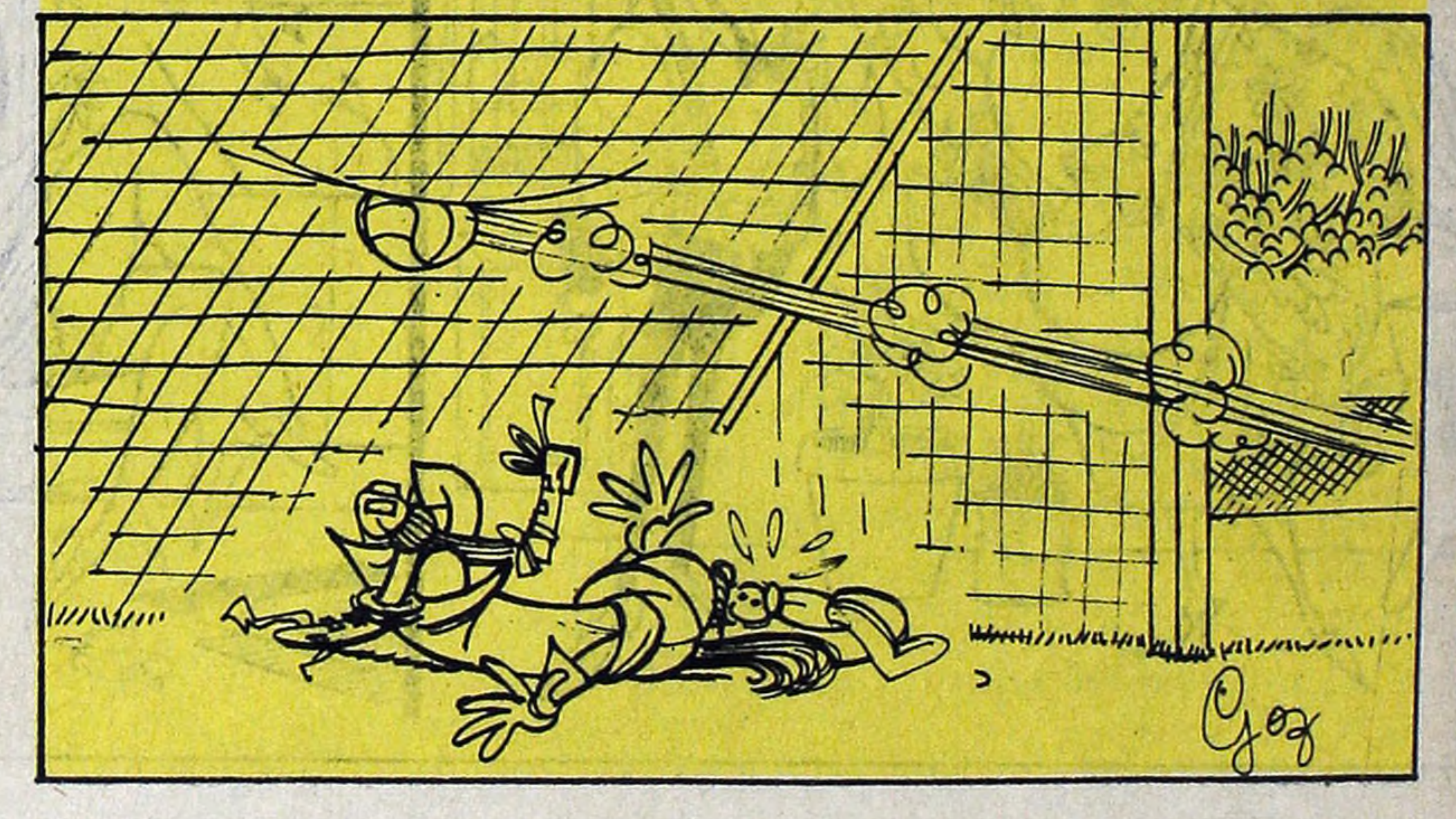
x x x

Y es así señores: un buen "deté" hoy en día, puede ganar un millón de pesos por mes. ¿De qué universidad me hablás entonces?...



—Les estoy preparando una nueva mística para la Copa Libertadores...

CORTINA METALICA Por GOMEZ

BUENOS AIRES SIGLO XX

por Jorge Chao

EL CABECITA NEGRA...

Llegó con los ojos abiertos, una valija en la mano, el chambergo sobre los ojos, calzando alpargatas y caminando con ese tranco largo y tranquilo tan de él. No bien bajó del tren le pareció estar en otro país. Un país sin pájaros, sin flores, sin nada verde que no fuese un cartel de propaganda de algún producto con clorofila. Y a pesar de que estaba en su patria, rodeado de sus propios hermanos, el provinciano se sintió más extranjero y más solo que nunca. Tal vez por eso tomó la costumbre de caminar girando la cabeza hacia todos lados, no por andar boleado, sino por buscar esa Argentina, ese Buenos Aires que le habían dicho que era tan generoso, tan amigo.

Y los porteños, que tenemos la particularidad de bautizar a todo el que llega, para incorporarlo a nuestra religión de ciudad y esquina, lo empezamos a llamar "cabecita negra".

Y creeme hermano, el apodo que a lo mejor surgió por el color de la tez, nunca pudo estar mejor puesto. Porque el provinciano fue en la ciudad como esos pájaros de cabeza negra, que trabajan, que van y vienen, que forman una familia y la saben sacar adelante a pesar de todo. El "cabecita" empezó de nada, solo contra todos; pero hoy ya se hizo tan porteño como vos y como yo.

En un comienzo se afincó en un par de lugares, como queriendo entrar en confianza de a poco. Por un lado estaban los que se juntaban en Retiro, para ir al Parque Japonés y sus zonas vecinas. Pero el otro a los que les tiraba más la parte de Plaza Italia, para milonguear en La Enramada, cenar con pizza en alguna de las tantas pizzerías del Pacífico y terminar la noche agarrado a algún buzón, chamuyándole no las penas ni las alegrías; sino la nostalgia de aquel campo, de aquella familia, de aquella novia que quedaron en el pago y que él juró ir a buscar cuando hubiese hecho su "Buenos Aires".

Sí, hermano, porque así como los que vienen de otros países, quieren hacer "la América" el cabecita vino a hacer su "Buenos Aires" que después de todo es la boca que se alimenta con lo que le llega del campo; ese campo que era cuna y a fuerza de tiempos y distancias se está haciendo recuerdo.

En ese vuelo de cabecita, parejo y bajito, lo vimos en las obras en construcción, en la Municipalidad, en las fábricas y poblando las plataformas de todos aquellos vehículos que rodaban por las calles de la ciudad al influjo de la famosa "Corporación".

Mucho más dura se le hizo la vida a ella, a la cabecita, a la provinciana; que tenía la inocencia y la pureza de la muchacha de campo, que vive junto a la naturaleza y de buenas a primeras llega a una ciudad, con sus vicios, sus mentiras y todo el desperdicio que queda en el tacho de la calle después que se levanta la mesa de la fiesta que se hace entre paredes.

Ellas soñaban (¿Qué mujer no sueña?) pero de tanto poner los ojos en el cielo, no vieron que se estaban deshaciendo los pies con las piedras del camino. Claro que como son gauchas y la mujer gaucha jamás afloja, nunca se queja y tampoco la vas a ver vencida; supo salir a flote y florecer en nuestras calles, como esas humildes margaritas que salen porque sí, al costado de los caminos.

Los años fueron pasando y vos sabés cómo son estas cosas; hoy ya pocos o casi nadie se acuerda del cabecita, ya forma parte del inventario de la ciudad, es tan porteño como cualquiera de nosotros y sólo por ahí te viene a la memoria cuando ves alguno de esos bailes que todavía hacen para recordar el "pago" y todo lo que en él quedó, allá donde termina la vía del ferrocarril.



Entonces, te das cuenta de que llegó la hora de pensar, la de la moraleja que viene al terminar la fábula, una fábula que escribieron esos muchachos buenazos, humildes y trabajadores que fueron los mismos que hace mucho... hicieron la patria.

Porque esta patria nuestra, tan buena y tan querida, reconocelo hermano aunque seas porteño fanático; no se hizo en Buenos Aires, sino allá muy lejos en ese mismo campo de donde llegaron los cabecitas.

Y fueron ellos, y su padre el gaucho; el que para formarla y forjarla dio su sangre unas veces y su sudor muchas otras, acompañado por esa mujer maravillosa que es la mujer provinciana que supo inmolarse en el altar de la patria, para cuando ya no tenía más que ofrecer entregarle sus hijos; que es entregar su carne, su sangre, su vida y sus esperanzas; con esa misma sonrisa humilde que mostró al bajar del tren el día que quiso venir a hacer "su Buenos Aires".

A lo mejor en este juego de familia, a los porteños nos tocó el papel de parientes ricos. Los que viven rodeados de comodidad y de confort. Pero ustedes son los hermanos limpios. Los que creen en la palabra y los que sienten la patria latir en las venas, porque la ven nacer cada día: hecha espiga de trigo, grano de maíz, mugido de vaca

ilustró GOVIO

LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI" SECRETO BOBY THONTOLO

Si bien todos tenemos algo de "tiburón", eso no quiere decir que el tiburón deba tener algo nuestro, como ser alguna pierna o un brazo que otro. Por eso el pobre Boby se resistía a que lo tiraran dentro de la pileta. ¡Le pasa cada una al pobre!...

Los comienzos del 68 no habían podido ser peores para el agente "casi" secreto Boby Thóntolo. Su jefe, el irascible comandante Sabañón lo había amenazado con declararlo prescindible, y en esta época, de aumento de la nafta e inda mais, quedarse vacante, no le podía hacer gracia a nadie.

—¡Le doy una última oportunidad! —bramó el comandante Sabañón cuando Boby Thóntolo se le presentó esa mañana para recibir instrucciones.

—Usted es injusto conmigo —se atrevió a decir el agente "casi" secreto. Si a Sabañón le hubiesen dicho que River saldría campeón, no se habría sorprendido tanto.

—¿Cómo dijo? ¿Que yo soy injusto? ¡Le haré un juicio criminal por difamación y calumnias! —decía a los gritos. Boby se dio cuenta de que había agarrado por otro andarivel y quiso arreglar la cosa.

—Quise decir mi comandante que es injusto que usted tenga que hacerse mala sangre conmigo...

Por ahí iba mejor. Sabañón lo miró sin saber qué hacer. De tan tarado le daba lástima.

—¡Como le decía, le daré una última oportunidad! ¡Siéntese!

—¡Estoy sentado mi comandante!

—¿Y quién le dijo que se sentara? ¡Póngase de pie en seguida!

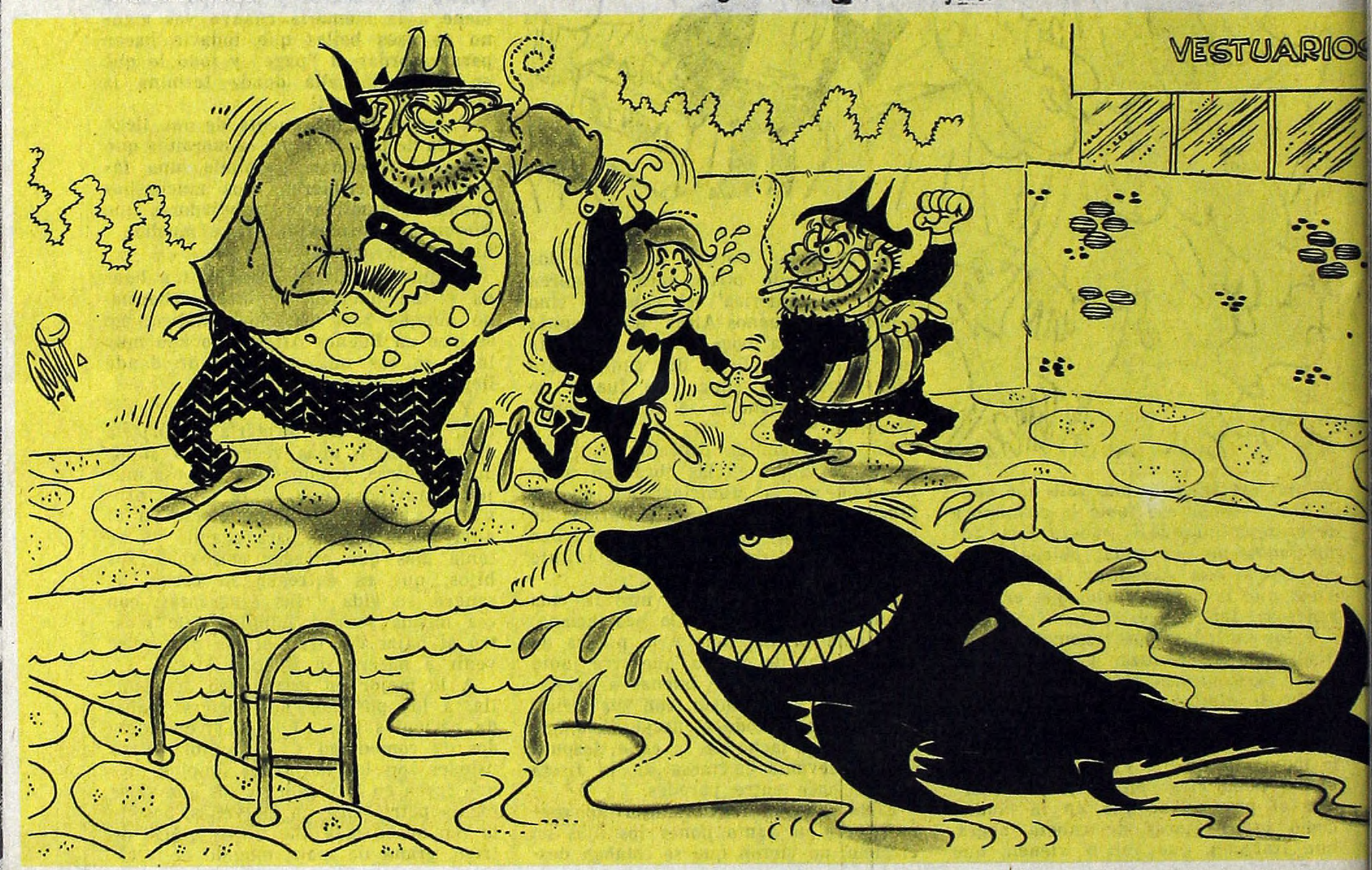
La verdad que Sabañón estaba bastante traumatizado. Cuando al fin se pusieron de acuerdo en eso de sentarse y pararse, el jefe le explicó:

—Según informaciones de nuestro servicio de inteligencia, tenemos datos de que los hampones internacionales, alquilaron un chalet por las Lomas de San Isidro para usarlo de cuartel general...

—¡Ja! Justo por las Lomas de San Isidro... ¡Tienen más plata que el Cacho Fontana! —dijo Boby agregando un bocadillo que maldita la gracia que le hizo al otro.

—¡Otra como ésa y le rompo la cabeza con este tintero!

El tintero era de mármol y se lo había regalado Boby —de puro olfa— para el cumpleaños de su jefe.



escribió LALO REY

Media hora después salía Boby Thóntolo del despacho del comandante, con la misión de capturar de una vez por todas, a Mister Trueno, el hampón internacional que venía asolando al país con sus transfugadas.

Con su "milquinientos" salió para el lado de San Isidro, maldiciendo su negra suerte que siempre lo ponía en el camino del Trueno ese, al cual nunca podía agarrar. Desgracias que tiene uno.

Mister Trueno, cuya figura era ignorada por todos, tenía como guardaespaldas, a dos tipos de avería, que por cualquier cosita sacaban la 45 y te daban sin asco. Cuando Boby llegó al chalé, los vio a los dos haciendo guardia cerca de la pileta de natación. Caminando despacito cerca de una ligustrina, fue avanzando, pero no pudo hacerlo mucho. Metió la pierna en un pozo del pasto y se fue de cabeza como si lo hubiera enganchado de atrás el Cholo Simeone.

—¿Quién anda ahí? —gritó uno de los hampones. Si bien Boby es bastante tontito, optó por callarse la boca y no decir quién andaba por ahí. Pero los hampones no se dieron por satisfechos con el silencio y empuñando sus armas se le vinieron encima.

—¿Qué hacés aquí? —le preguntó el más grandote.

—Salí a comprar sandías y me perdí. ¿Qué puedo tomar para Avenida del Trabajo y Varela? —contestó Boby haciéndose el Pepe Biondi.

—Vení que te lo digo en seguida —le contestaron, al mismo tiempo que lo tomaban de los bracitos y lo llevaban a la pileta de natación.

—¿Sabés nadar? —le preguntó el más chiquito.

—¡Uf! Hago los cien metros en menos de un minuto —fanfarroneó Boby, al que una vez, siendo socio del Ateneo, lo tuvieron que sacar del agua porque casi se ahoga al cruzar la pileta a lo ancho...

—Ahora vas a hacer los cien metros en menos de diez segundos —le vaticinó el otro hampón mientras lo tiraba de cabeza. Y no había exagerado el tipo; cuando Boby cayó al agua y vio al lado suyo a un tiburón, comenzó a nadar desesperado. ¡Y qué tiburón!

—¡Socorro! —alcanzaba a gritar entre brazada y brazada. Y allí habría terminado Thóntolo su angustiosa vida, sino fuera que en ese momento, la tétrica figura de Mister Trueno emergió de uno de los ventanales y con una seña pidió que sacaran del agua al agente "casi" secreto.

—Te salvó la vida el jefe —le dijo el hampón grandote, mientras le hacía respiración artificial con un inflador de gomas de bicicleta. Cuando Boby Thóntolo se repuso del todo, lo llevaron a presencia de Mister Trueno.

—Te salvé la vida —le dijo de entrada. Pero tenés que hacerme un favor...

—¿Cuál? —se atrevió a preguntar.

—Llamalo por teléfono al comandante y decile que venga rápido aquí... ¡vamos!

Si bien se lo habían pedido como un favor, las 45 le apuntaban a la cabecita. A Boby no le quedó más remedio que llamarlo, y una hora después, el comandante Sabañón llegaba al chalé creyendo que su agente, había descubierto y capturado a los espías. Cuando se encontró dentro de la pileta, haciéndole compañía al tiburón, se dio cuenta de que había caído en una emboscada. Por suerte —para él— el tiburón estaba aburrido y dejándolo de lado se fue a la otra punta de la pileta. Los hampones, no queriendo complicar más las cosas, optaron por irse. Fue entonces que Sabañón, saliendo de la pileta, lo encaró a Thóntolo. Bueno, lo quiso encarar, pero no pudo. El agente "casi" secreto salió como si fuera Gradassi detrás de Copello. ¡Iba a más de doscientos cincuenta!... ¡Pobre Boby! No pega una...

LA TIJERA DE DELFOR

¿VAMOS AL ESPACIO...?

Apenas pasamos la mitad del siglo XX, y a todo el mundo se le da por hablar de las maravillas del siglo XXI. Según una publicación reciente, los viajes a la Luna serán como ir ahora a Bariloche. Bueno, no exageremos; será como ir a la Salada, siempre que no sea domingo...

Se asegura también, que estableceremos contactos con los muchachos de otros planetas, que por ahora nos están vigilando desde sus raudos OVNI, para enterarse de qué lado tiramos. Si los planetarios nos están observando —es lógico pensar que sí—, no queremos saber qué opinión tendrán de nosotros, considerando que vivimos todos traumatizados por el peligro de una nueva guerra atómica, y con amplios sectores terrestres, en los cuales sus habitantes carecen de las mínimas comodidades de vida.

Claro, a nosotros también nos inquieta una incógnita: ¿Cómo serán las mujeres de otros planetas? ¿Serán hippies o recatadas amas de casa? Si consideramos sus adelantos científicos, a través de sus poderosos OVNI, es fácil suponer que vivirán varios siglos de adelanto sobre nosotros, de lo cual es fácil deducir que también habrán superado eso de los hippies, y todas sus secuencias.

Sin embargo las incógnitas —respecto a los planetarios— son infinitas. ¿Jugarán al fútbol ellos también? Si fuera así, el calmo don Valentín Suárez ya estaría programando el Campeonato Intersideral de Fútbol. De más está decir que Albarto "Boca" Armando lo apoyaría calurosamente, considerando que la primera flotilla colectiva de transportes a la Luna y aledaños, sería creada por el capo automovilero.

Otra cosa que también nos inquieta, es saber si los planetarios todavía gustan de la televisión, o si ya superaron esta etapa y se divierten en sus horas de ocio de otra forma. Por ejemplo: Pudiera ser que captaran nuestros programas. ¿Qué pensarán de nosotros al ver "Los Intocables"? Ni lo queremos imaginar...

Los rusos prometieron publicar fotos de OVNI, tomadas por el ya legendario Yuri Gagarín en su primer vuelo espacial, en el cual se verán nítidamente, varios "platos voladores". ¡Qué cosa! No podemos vivir tranquilos entre nosotros y nos vamos a complicar con los planetarios...



—¡Zás! Ahora la quiere ir de play boy...



—¡Já! ¡Já! En vez de "pararte" vas a estar sentado...

¡ESTA VUELTA ME PARO!

por TONO GALLO



—Cuando salga el 48 vas a tener que escaparte a Montevideo...



—¿El cinco por ciento mensual? ¡Hummm!



—¡Y cómo laburás llevándote la guita! ¿Eh?..

LA PAGINA VERDE

POR PIRULO EL LORO

A las mujeres les satisface más ser envidiadas por las mujeres, que deseadas por los hombres. Cuestión de principios.

FILOSOFIA VERDOLAGA

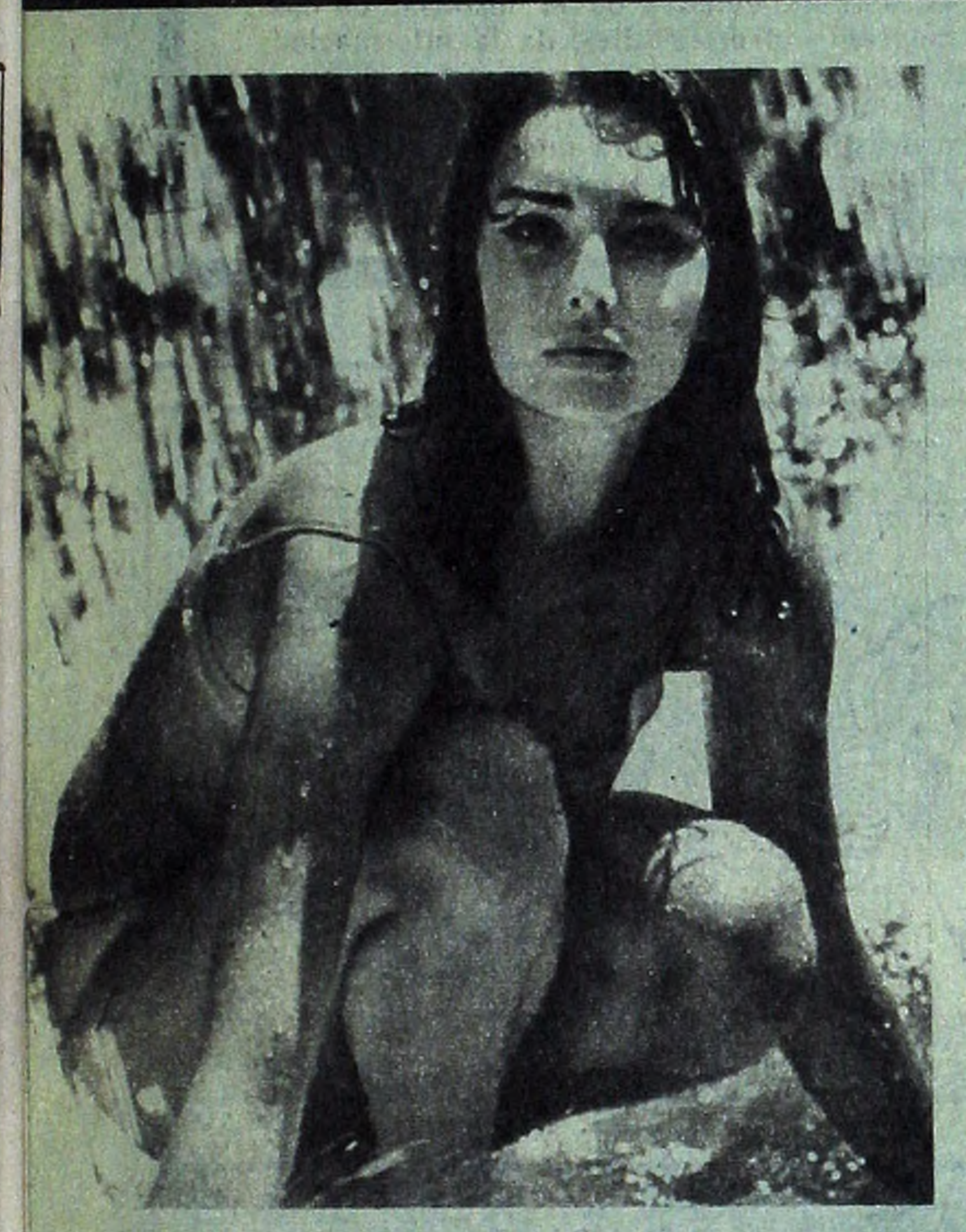
La mujer prefiere que la vean desnuda a que la vean mal vestida.

Los hombres también lo preferimos...

Las mujeres molestan más por lo que piden, que por lo que niegan. Y por supuesto: piden más que niegan...

El vino vuelve desvergonzado al hombre. A la mujer no le falta el vino.

Las mujeres desprecian a los hombres débiles que les lloran su amor, y lloran de amor por los hombres fuertes que las desprecian.



¡AY ROSE MARIE!...

Esta criatura al agua, se llama Rose Marie; y dicen que hará carrera en el cine francés. Nosotros creemos que puede hacer carrera en cualquier cine, ¡hasta con Armando Bó que estaría a sus anchas con ella! ¿Quién no...?

LO DIJO UNO:

—Cuando un hombre se casa viejo, en vez de nacerle hijos le nacen huérfanos...

—Cuando un hombre se casa viejo, no le nace ningún hijo... (al menos de él).

CHISTE VERDE:

—Cuando estaba de novio, me gustaba una sola mujer —dijo un marido.

—¿Y después? —le preguntaron.


—Después me entraron a gustar todas...

—¿Y ahora?

—Ahora me gustan todas, menos una...

MAS DEL MATRIMONIO:

Los novios se encuentran todos los días para decirse las mismas mentiras. Las verdades se las guardan para el día en que se casen...



por el LORO PIRULO

Ella nos mira desafiante cual estatua en su pedestal. Y no puede negarse que tiene un buen pedestal. Para más tiene una rosa en su mano, con la cual no puede competir. ¿Quién se fija en la flor...?



CON GORRITO:

Sigue en pie la idea de dotar de gorritos a los "yobacas". Ya en números anteriores hicimos mención sobre el particular. Sobre el filo de terminación del 67, el burrito Bamburé sufrió un principio de insolación y no pudo responder a la boleteada. Lástima que los apostadores pagaron los platos rotos.

LA ONDA:

Tenemos un "yobaca" en fija. No lo damos porque el dueño está esperando una "falopa" importada. Cuestión de tener paciencia..

PARA TENER EN CUENTA

Se dice que cuando un burro cambia de cuidador hay que seguirlo para ver qué pasa con las nuevas instrucciones. En las últimas semanas se produjeron los siguientes cambios: El eficiente Roberto Gallero se hizo cargo del dos años Corbera, así como también de Pangol e Inesperado. Este último puede que haga honor a su nombre y gane cuando nadie lo espera. Donatelo, otro dos años, fue puesto bajo la conducción de Juan R. de la Cruz, que ya nos prometió batirnos la justa cuando el "yobaca" vaya de ganador. Nosotros que no somos angurria, le daremos el dato desde aquí. Soñar no cuesta nada.

ERA HORA

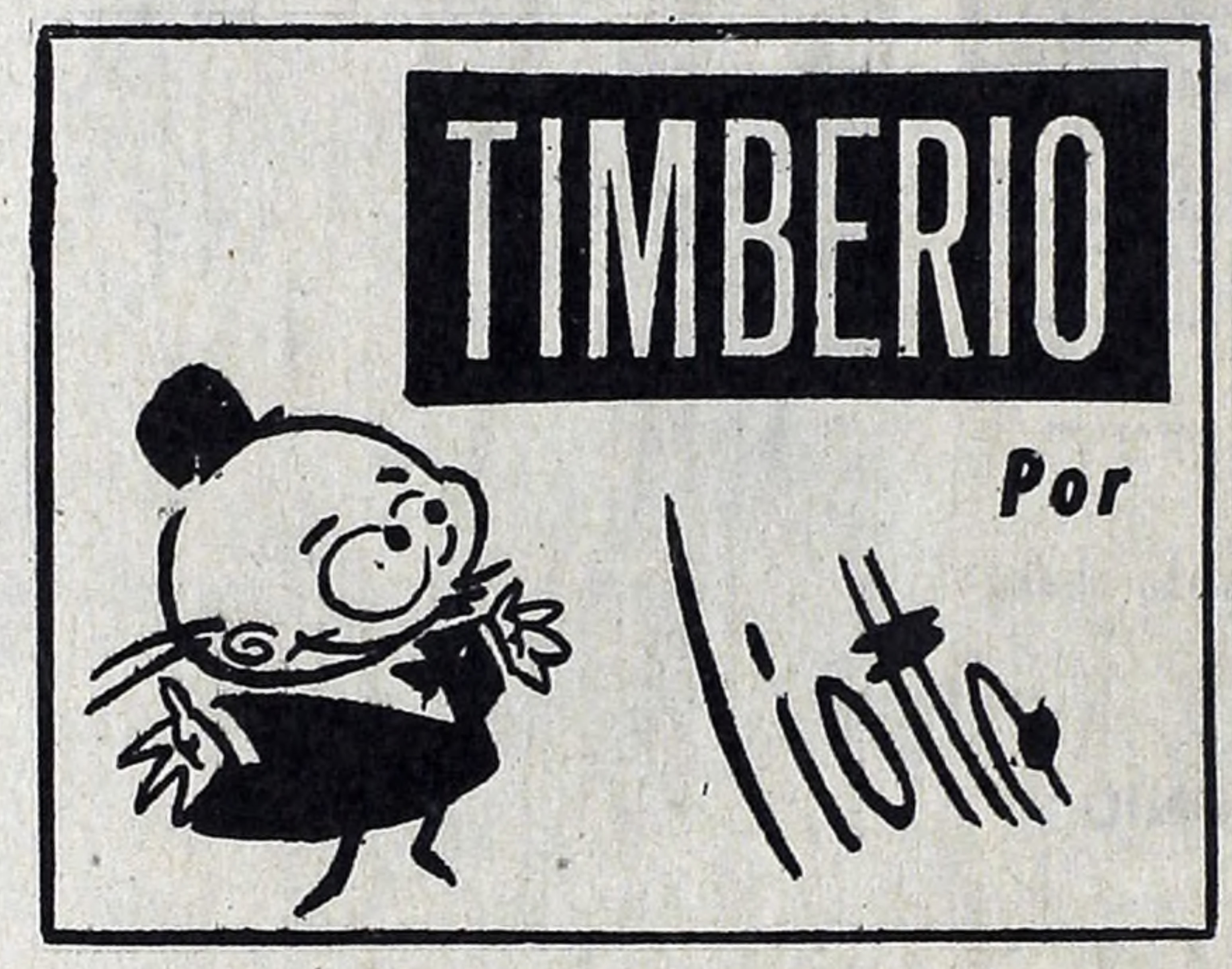
Los capos del Jockey resolvieron arreglar la pista grande de Palermo para dejarla en condiciones para la próxima temporada. Nos parece bien; cada vez que el lote agarraba la recta se levantaba arena por todos lados. Claro; ése no es el propósito de estos arreglos, sino más bien, hacer excavaciones con el propósito de construir pabellones subterráneos para apuestas en dicho sitio. Era hora que hicieran algo para facilitar la comodidad de los aficionados...

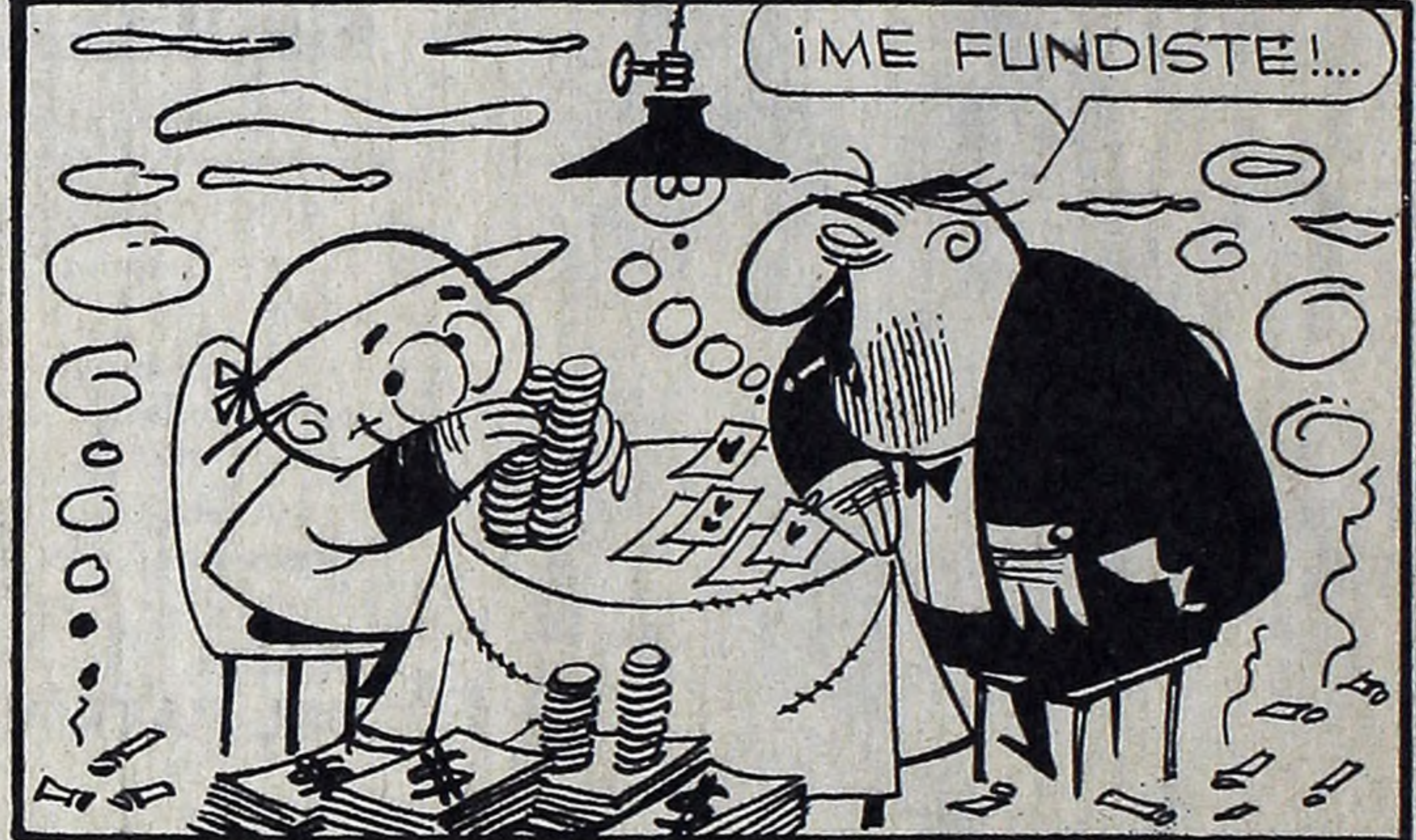
LA ULTIMA

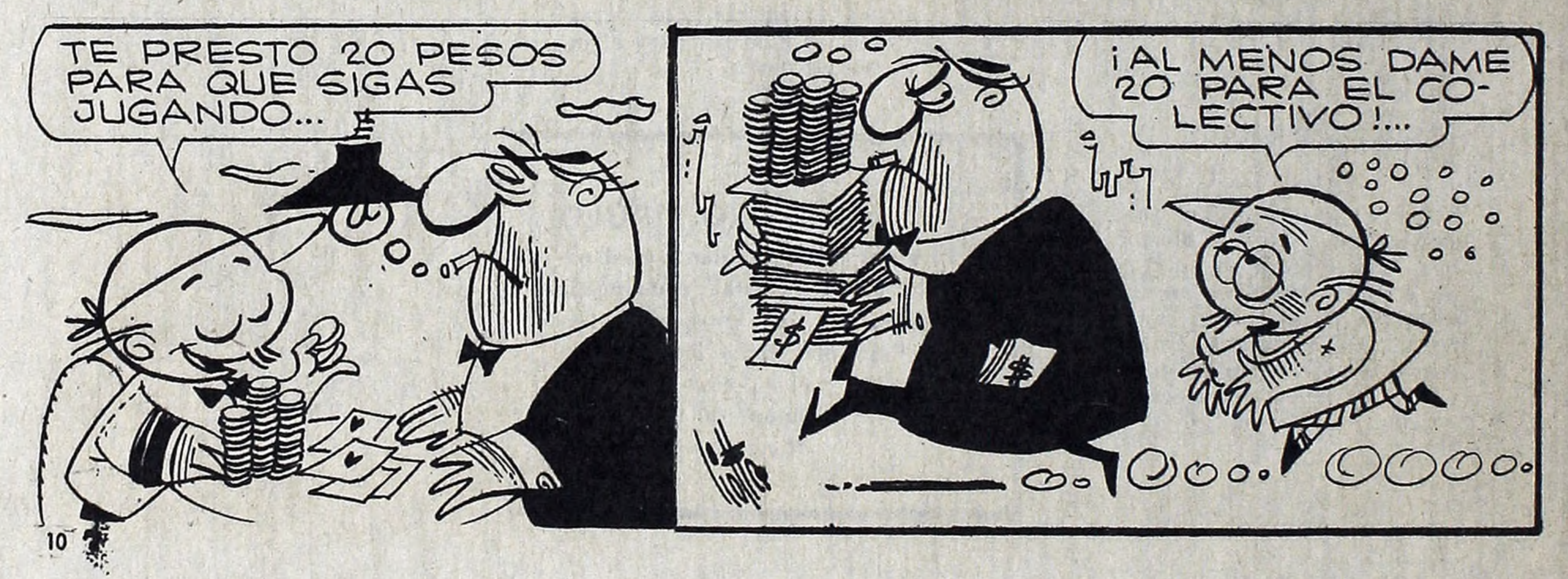
En Montecarlo, que viene a ser un país en broma, se inauguró un servicio mediante una computadora electrónica, la cual adelanta ganadores una vez que se han colocado en el interior de la computadora las distintas fichas de los animales que compiten, ¿qué tal?

Claro, para estar en esta onda, hay que anotarse y pagar un "plus". La IBM, luego de ser alimentada con el historial de los caballos, jockeys, preparadores y otros detalles, da la información precisa de los ganadores.

—¡Que se lo cuenten a Magoya! —dijo un "orre" de la popu. Nosotros no seríamos tan drásticos. Se asegura que estas máquinas hacen maravillas. Claro, Faltaría poner en las tarjetas la cantidad de doping que llevaba cada burro...







¡EL MUNDIAL DE PLOMOS ESTA PIOLA!

Cuando nada lo hacía prever, el publicitado "plomo" en alto nivel, Salvador Dalí, pasó al primer puesto del Torneo Mundial de la especialidad. Y la cosa se explica: Dalí ahora toma ácido lisérgico, y cuando está inspirado se dedica a crear ropas para "hippies". ¡Solo así se entiende cómo estos chicos pueden vestir así! Que le dure la primera colocación (y que le duren también sus bigotitos en forma de antena).

Mientras tanto la dupla Liz Taylor-Richard Burton, pasaron al segundo puesto. ¡Flor de rabieta se van a agarrar cuando se enteren! El que está inaguantable es Cacho Silveira; de campeones mundiales no bajan. Claro, hay que esperar. En cuanto a Helenio Herrera, ya ni él mismo cree en el Inter. ¡Cómo se "plantan" los triunfos!

Esto y un mucho más, está sucediendo en el apasionante Torneo Mundial de Plomos. ¡Qué cosa...!



El publicitado Dalí, que se "poxipoliza" sus increíbles bigotitos, pasó al primer puesto. La morecha que lo acompaña, sigue en el cuarto (puesto, se entiende).

¡ESTUDIE LA TABLA DE POSICIONES Y RIASE! (si tiene ganas)

1) SALVADOR DALI (Armando lo quiere contratar para pintar la Ciudad Deportiva 6.011
2) LIZ TAYLOR-RICHARD BURTON (Ella le tiró de los pelos y él le tiró un encendedor prendido. ¡Qué chicos!) 6.001
3) XAVIER CUGAT (Se está convenciendo de que los años pasan. Ya no puede tocar como lo hacía antes) 5.999
4) HELENIO HERRERA (Lo quiere contratar Kolbowsky para Atlanta. Unicamente de aguatero) 5.991
5) CACHO ALCIDES SILVEIRA (Hasta que no empiece el campeonato, vive en el mejor de los mundos) ... 5.989
6) BATMAN (Dicen que odia a las mujeres. Por supuesto: A ellas les gustan los "cuatro hombres") 5.981
7) FABIOLO (El rey del camelo. Este sí que vive gracias a la hermana reina) 5.978
8) FRANK SINATRA (Está podridamente rico. ¿Será por eso que está ídem de todo?) 5.977
9) ALBERTO SORDI (Lo llaman el solterón. No quieran saber cómo lo llaman las mujeres) 5.969
10) HUGO GATTI (Si, será "plomo" que Amadeo Carrizo le va a sacar el puesto de nuevo) 5.966

RINGO Y RANGO

Por

GOMEZ









PUCHI

por GOMEZ

INDUDABLEMENTE PUCHI ES UNA PIEZA FUNDAMENTAL EN "LOS DISLOCADOS FOBAL CLUB" PRESIDENTA, SECRETARIA, AGUATERA ETC, ETC.... YA ESTAMOS CON ELLA...











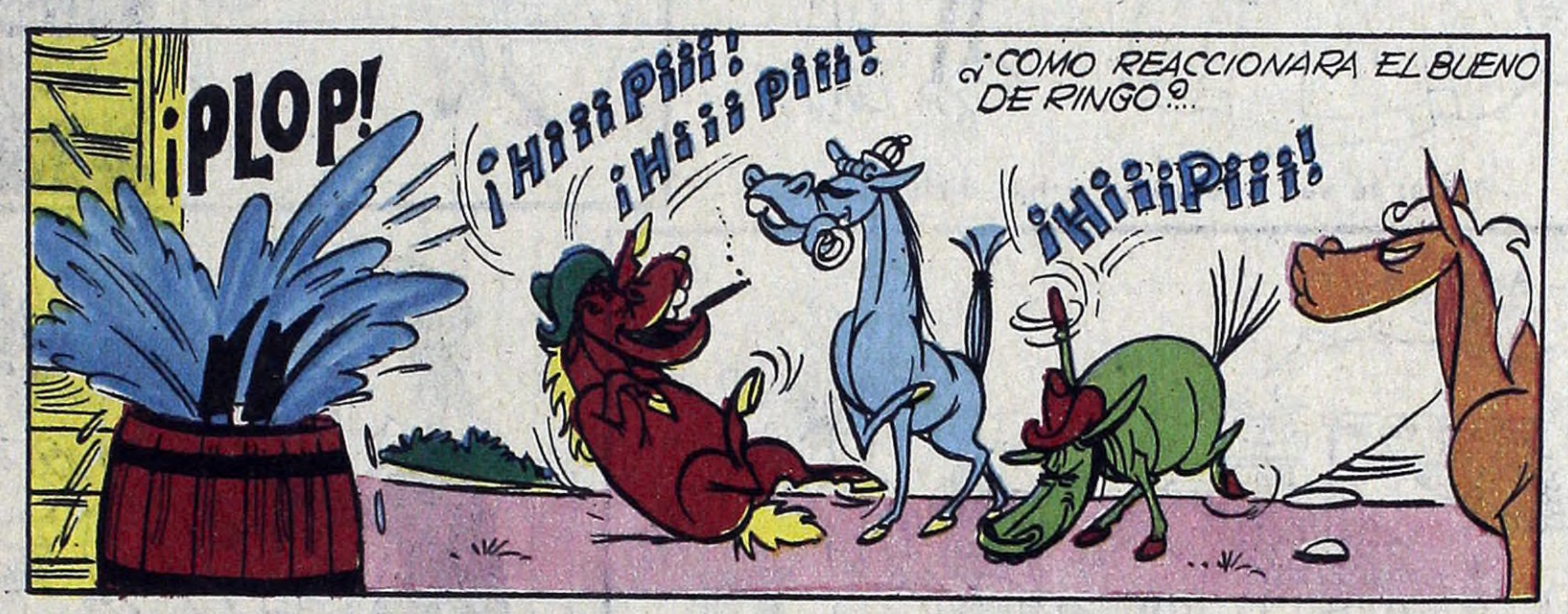
une a éste con el centro de la ciudad

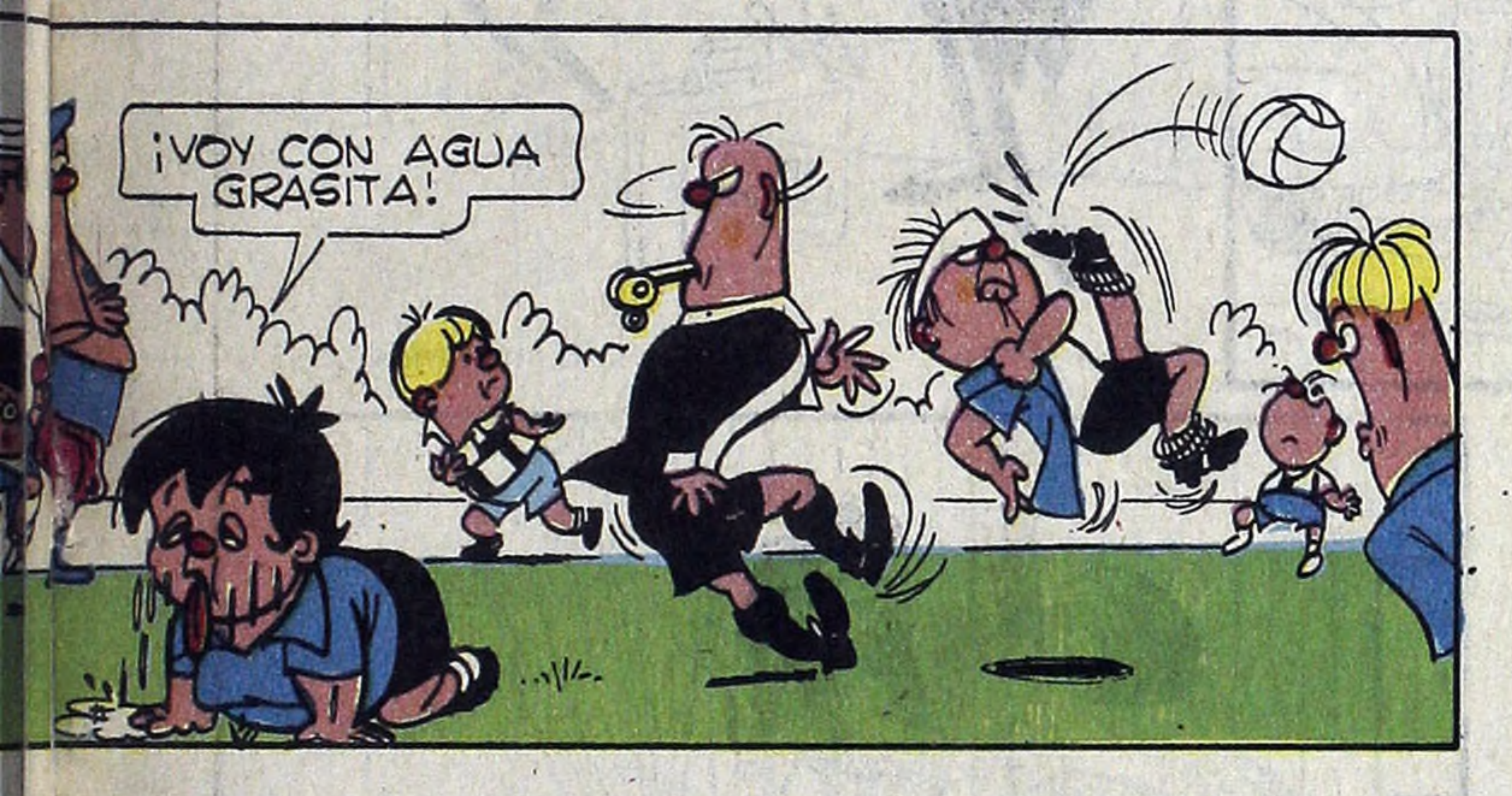


















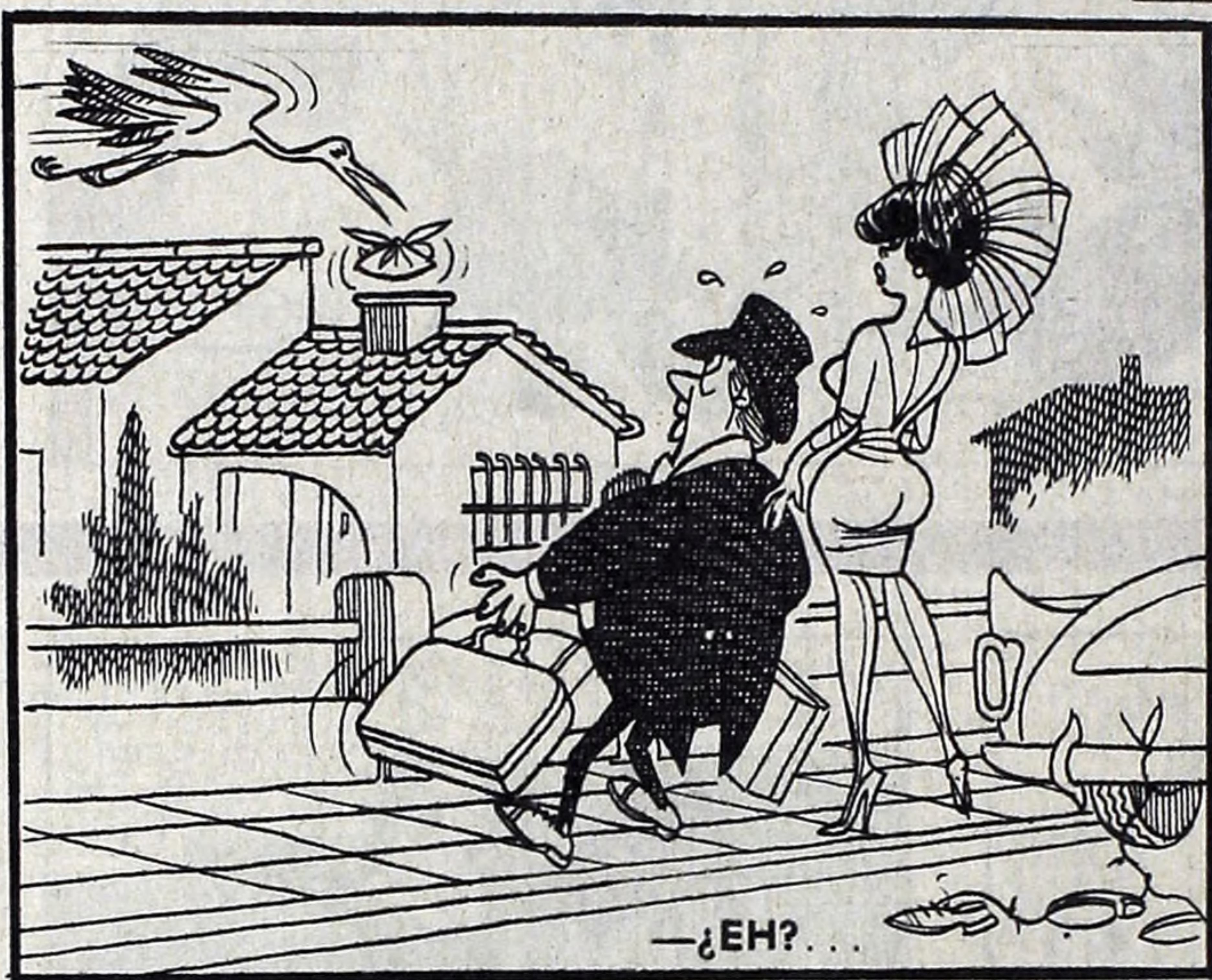
hambre, sin las prestaciones que marca la
En otro serio incidente, que le hizo perder

EL CASORIO



—Nena: te vas y todavía no has dicho adónde...

—Le telefoneé para que viniese vestido de frac porque mi hija le tiene preparada una sorpresa.



—¿EH?...



—Bien... déjela por allí no más...



—Ya sé que es mi luna de miel ¡pero también son mis vacaciones!



—Por supuesto que es un noviazgo serio, mama. El me preguntó si podríamos vivir con ustedes.

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

POR CULPA DE UN CANICHE...

Por Calígula

Me parece que después de esto mis relaciones con la pituca snob María de las Victorias, pasarán al "broli" de los recuerdos. Por lo menos por un tiempo. Los que me siguen a través de esta página dominical, que el "capo" Délfor me facilita, saben que si bien no la voy de "pesado", tampoco me supe arrugar cuando el viento venía en contra. Por eso me las tuve que aguantar "piolín" las otras tardes por el barrio Norte.

Ustedes saben del "romance apasionado" (a ver si lo publican en Radiolandia) que estoy viviendo con la sofisticada criatura María de las V., y que a causa de este petit-romance, la morocha Graciela no quiere saber nada conmigo. Claro, ella no quiere entender que lo hago para promocionarme. ¿Acaso los otros no hacen lo mismo y les sacan notas todas las semanas?

—Cuando vuelvas a carburar, ya sabés dónde encontrarme —me dijo la Graciela imitando a la Tita Merello. Tanto como para no darle alas y decirle que tenía razón, opté por saludar y tomarme el "cole". Fue así entonces que esta tarde aparecí por la mansión de la pituca. ¡Qué casa! La del Cacho Fontana al lado de ésta no tiene nada que hacer. La puerta es toda de oro, y fue confeccionada por Ricciardi (el que le hizo los anillos a Palito).

—¡Ay Cali! —dijo la flaca haciendo un "cartel" bárbaro—. ¡La verdad que no te esperaba!

—No se haga problemas, paloma; decolo de nuevo y chau.

Hice ademán de salir de cámaras y la pituca se me vino con todo.

—¡Ay, no! ¡Qué impulsivo, ché!

Me puso la mano sobre mi mano y sentí su piel. Una vez leí en un "broli" en el cual el punto contaba que hay "minis" que tienen una piel especial que a uno lo hacen transpirar. Una de ellas es la pituca; parece que tuviera algunos voltios diseminados en las células...

—No me toque muchacha o vamos todos presos...

—¿Por qué no querés que te toque? ¿No te gusto? —me dijo poniendo cara de la "tanita" Bissuti cuando se amasijaba con el "gaita" Jorge Mistral por la tevé.

—Lo que pasa es que usted es un poco debutante y no está al tanto de muchas cosas —traté de explicarle.

—¿Te parece, ché? No creo que vos prefieras una mujer con experiencia, porque a mí me han dicho que a los hombres les gusta estrenar...

No supe qué contestarle; esta "mini" de tan ingenua (¿lo será en serio?) a veces se pone peligrosa.

Por suerte —si seguíamos con el tema era peligroso— salió de la mansión un "rope" que tiene ella y que responde al nombre de "Pupú".

—¡Ay Cali!, ¿me llevás a pasear un poco a "Pupú" mientras termino de arreglarme y salimos?

Le iba a decir que no, pero la pobre bestia me miraba moviendo la colita, como pidiendo que lo sacara. Agarré la correa y me fui a caminar una vuelta a la manzana. Sacando las paradas inevitables frente a los arbolitos, la cosa iba más o menos bien. El lío fue cuando llegué a la esquina y varios "plomos" que la iban de aburridos se entraron a divertir conmigo.

—¡Dale, viejo! ¿Lo vacunaste contra la gripe? —gritó uno, mientras los otros le hacían coro.

—¡Ponele una chomba y hacelo hippie! —gritó otro—. Yo me tenía que haber hecho el gil y seguir, porque los puntos eran tres, pero la sangre que llevo dentro y el hecho de que todavía milito en calidad de hombre activo me hizo volver.

—¿Qué te pasa a vos? —le dije a uno que se mataba de risa.

—A mí nada, pero si querés rosca, te vamos a dar. ¡Vamos, muchachos! —les dijo a los otros. Estos tipos me revientan: nunca se la juegan solos. Nos entramos a dar como en las series de tevé. Al que se la di primero fue al punto que pidió ayuda. Ese por un rato no iba a molestar: con los otros, la cosa fue pareja. Di y recibí. Finalmente optaron por rajar, porque uno dijo que venían de la "taquería".

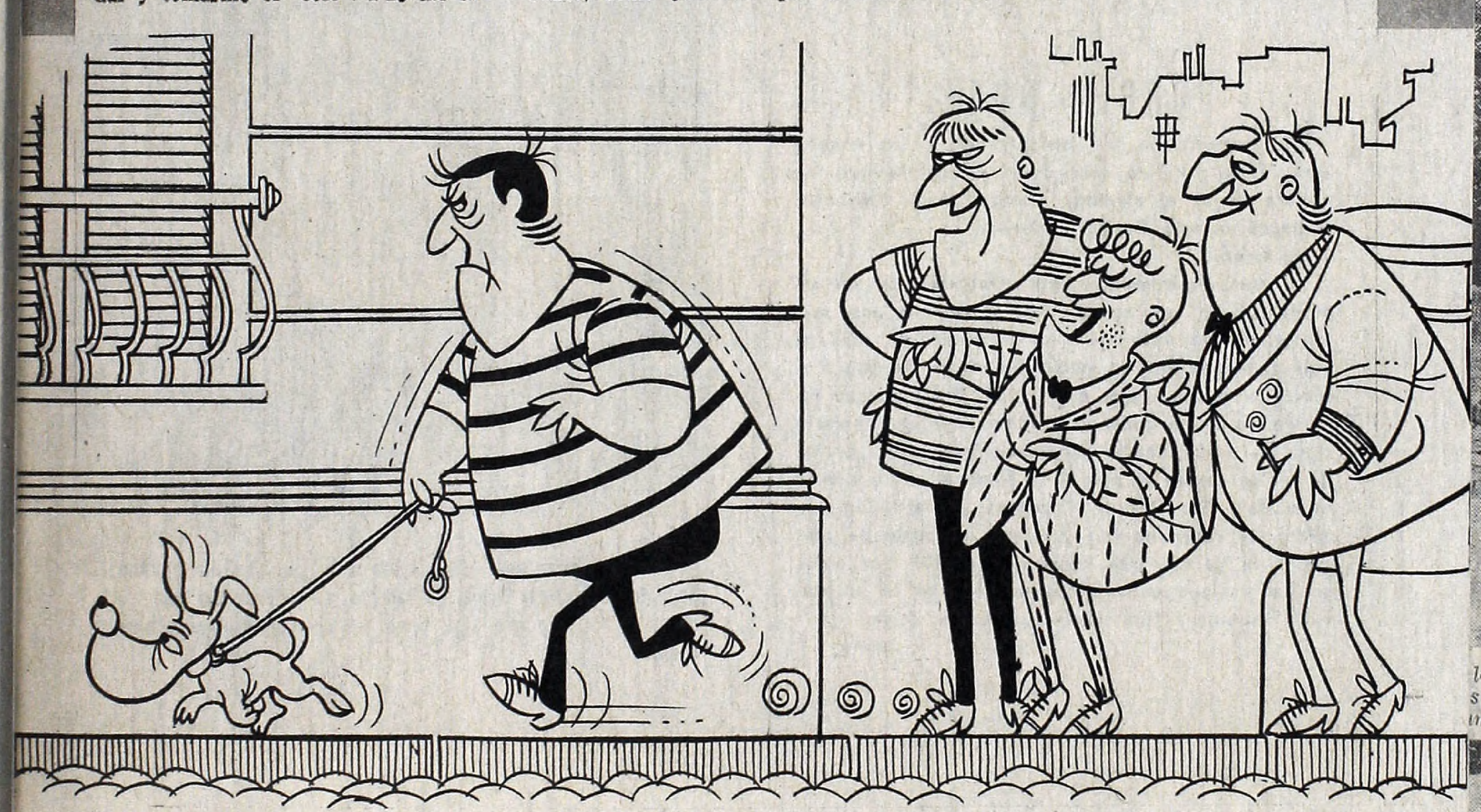
Fue entonces cuando empecé a vivir otro drama. El "rope" no aparecía por ningún lugar.

Cuando volví sin la bestia, la pituca casi me mata.

—¿Qué hiciste con "Pupú"? ¿Dónde está mi perrito?

No lo van a creer, pero se desmayó y todo. Como venía el mayordomo de adentro, aproveché para irme.

¡Tanto lío por un perro! Allá por el Dock está lleno y si bien nadie los molesta, tampoco es para hacerse un drama cuando falta alguno. Andan por ahí con alguna mini-perrita. ¿Se dan cuenta? ¡Qué bien viven los caniches...!



LA PAGINA ROSA

Por LA CHONGA JUANA

¡Felices calores mis queridos y queridas!!... Este deseo sincero tiene como origen el hecho invariable de que el calor no podemos evitarlo, por lo cual ya que lo tenemos que soportar lo trataremos de sobrellevar lo menos mal posible. Por tal motivo es que me atrevo a desearles de todo corazón: ¡Felices calores mis queridos y queridas!!!

CALORES Y COLORES:

Cada estación, cada clima, cada temperatura; juega un papel de inmensa importancia en lo que hace a la moda chonga. En otras palabras: según los calores deben de ser los colores ya que un buen chongo no puede disociar ambas cosas que están tan íntimamente ligadas entre sí.

Por ejemplo, en esta época del año es de inmejorable gusto que los chongos se vistan con guayaberas y chombas color celeste con apliques grises y amarillos, ya que el celeste es el color de los hombrecitos por más color que haga.

Las chongas en este sentido no tienen problemas de color. La diferencia se nota en el contenido y no en el envase.

DEL ROMANCERO ROSA:

No trates nunca de explicar el milagro,
del éxito y la admiración de la minifalda.
Puedes encontrar su motivo, sin embargo:
en que termina justo, donde termina la espalda.

CORREO ROSA:

Sin formulismos, sin eufemismos y sin ningún otro "ismo"; he de contestar la consulta que me hiciera llegar el afamado chongo Jorge Heriberto Gallegos de esta Capital Federal:

Mi tesoro:

Tu eres un innovador, un revolucionario, un vidente. De ahí que suceda contigo, lo que pasa con tantos. No te entienden, no te escuchan; eres ni más ni menos que un solista en medio de esta Sinfónica formidable que es la vida. Sin embargo mi tesoro no debés ceder posiciones; por el contrario sigue la lucha contra todo y contra todos. Si los demás se cortan el pelo a la romana, si los demás se gastan dinerales en fijadores y matizadores... ¿Por qué razón no has de darte el gusto de lustrarte la pelada tres veces por día??? Haz oidos sordos y sigue con tu costumbre, que la luz del éxito iluminará finalmente tu camino; tuya.

Juana

ROSITAS SUELTAS:

Las Rositas sueltas de hoy, las dedicaremos a Saint Tropez, nuestro querido balneario, donde pudimos observar:

...Muchas chongas bebiendo gaseosas con pajita. Muy, pero muy, mal hecho. Las chongas deben apurar el contenido de sus refrescos solo mediante inhalaciones.

...Chongos fanáticos jugando fútbol en la playa. Esto es sencillamente incalificable, al paso que vamos no sería nada difícil que éstos terminen fanatizándose. Hay que jugar voley, que permite dar graciosos saltitos dejando arriba la pierna izquierda con donaire y elegancia.

...Chongos y chongas comiendo asado con los dedos llenos de grasa.



Hoy engalanamos esta página rosa, con una nueva chonga. Se trata de Lucrecia Pirula Alfeirán Fox, en el living del monoblock. ¡Loor a Pirula y que siga firme en sus convicciones chonguísticas!...

INFORMACIONES PARA PLAY BOYS

¿SIN MEDIAS?... HUM...

Ultimamente, el gremio masculino, pero no fanático, optó por andar de sport y sin medias. La verdad es que nosotros no la vemos. Si es por estar más frescos, no; las medias no dan calor, excepto en el versito que dicen todas las nenas. Además, la transpiración lógica del pie, se ve atenuada por las medias impidiendo que la plantilla de los "tarros" tenga que aguantar ella sola el castigo.

En otro orden de cosas, andar sin medias, no tiene nada de elegante, y si alguno cree que los fabricantes de medias paga esta página, se equivoca. Eso sí: podrían mandar algunos pares de obsequio. De nada.



¡No querido! Con esa melena y el reloj pulsera "pop", lo único que vas a conseguir, será un "mueble" como el de la foto.

Si no tenés para comprarte un Omega, no usés nada. Ahora es de onda no saber la **hora, porque el momento hay que vivirlo sin horarios. Además: cortáte el "lope" a la navaja. Es más higiénico...**



No hace mucho Palito Ortega apareció con un traje así, al que llaman "Mao". Pero él **es Palito y puede usar lo que quiera. Usted** no; debe usar lo que le quede "piola".

DECALOGO DEL PERFECTO PLAY BOY

1) No reírse a carcajadas. Demostrar que uno está de vuelta de todo.

2) Si los "piolines" se van de garufa, no querer arreglar los del costado y tirarlos sobre la frente. Mejor pelado que ridículo.

3) No usar la camisa fuera del pantalón. Es "grasa".

4) La "samica" rosa dejarla para Bonavena cuando quiera hacer pinta. Usted está en otra cosa.

5) No se ponga pulsera de identificación. Se carbonizará.

6) No huela a perfume violento, porque leyó que hay algunos que "matan". Por ahí lo matan a usted.

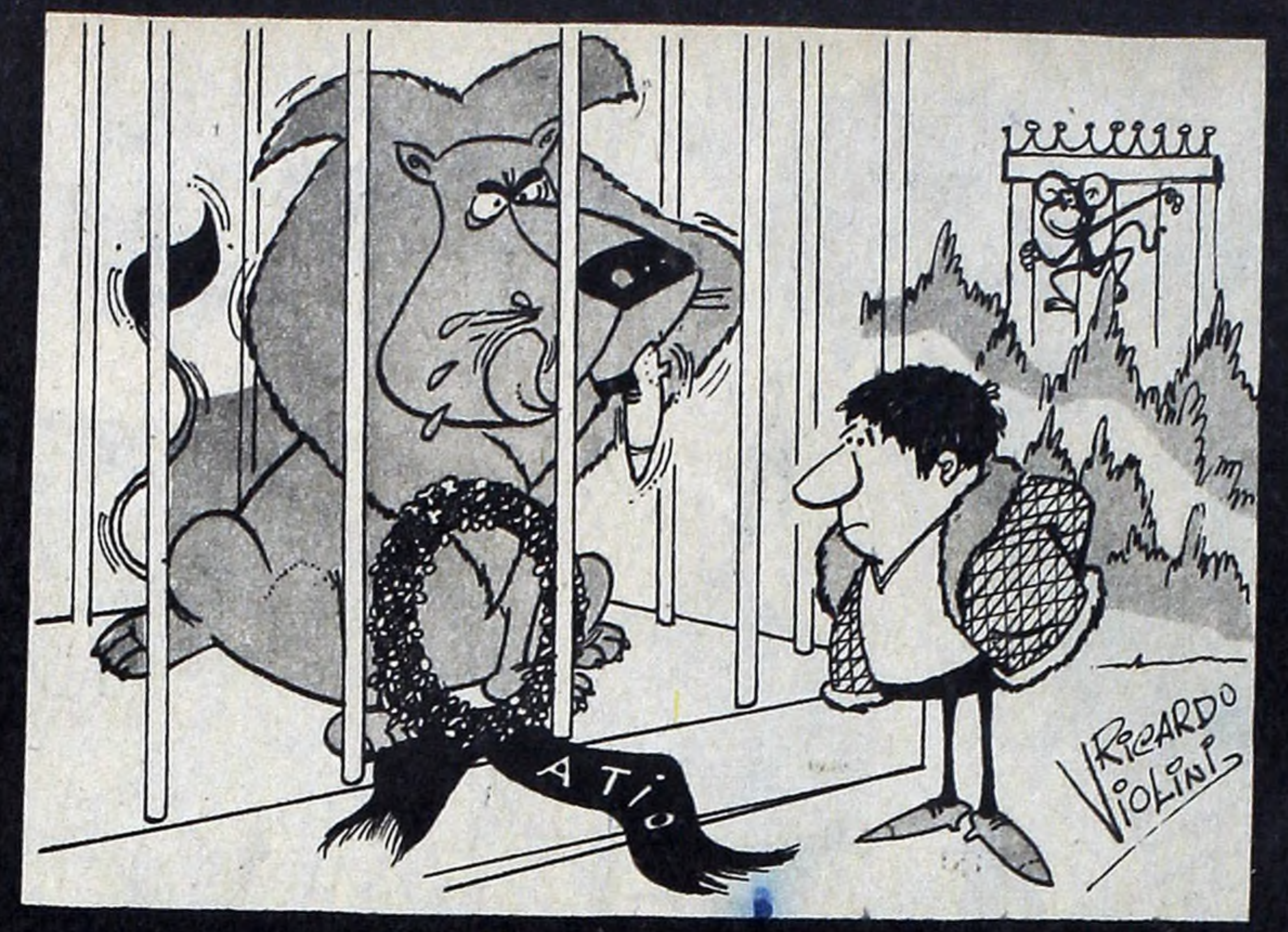
7) No se deje las patillas hasta cerca del mentón. Rodolfo Valentino fue único.

8) El pantalón apretado, le queda bien a ellas, especialmente cuando uno las ve alejarse. Usted no querrá que lo miren así ¿no?

9) Hágase el traumatizado y cuando esté con ellas, ponga cara de martirizado. A ellas les encantan estos tipos.

10) Sea hombre.

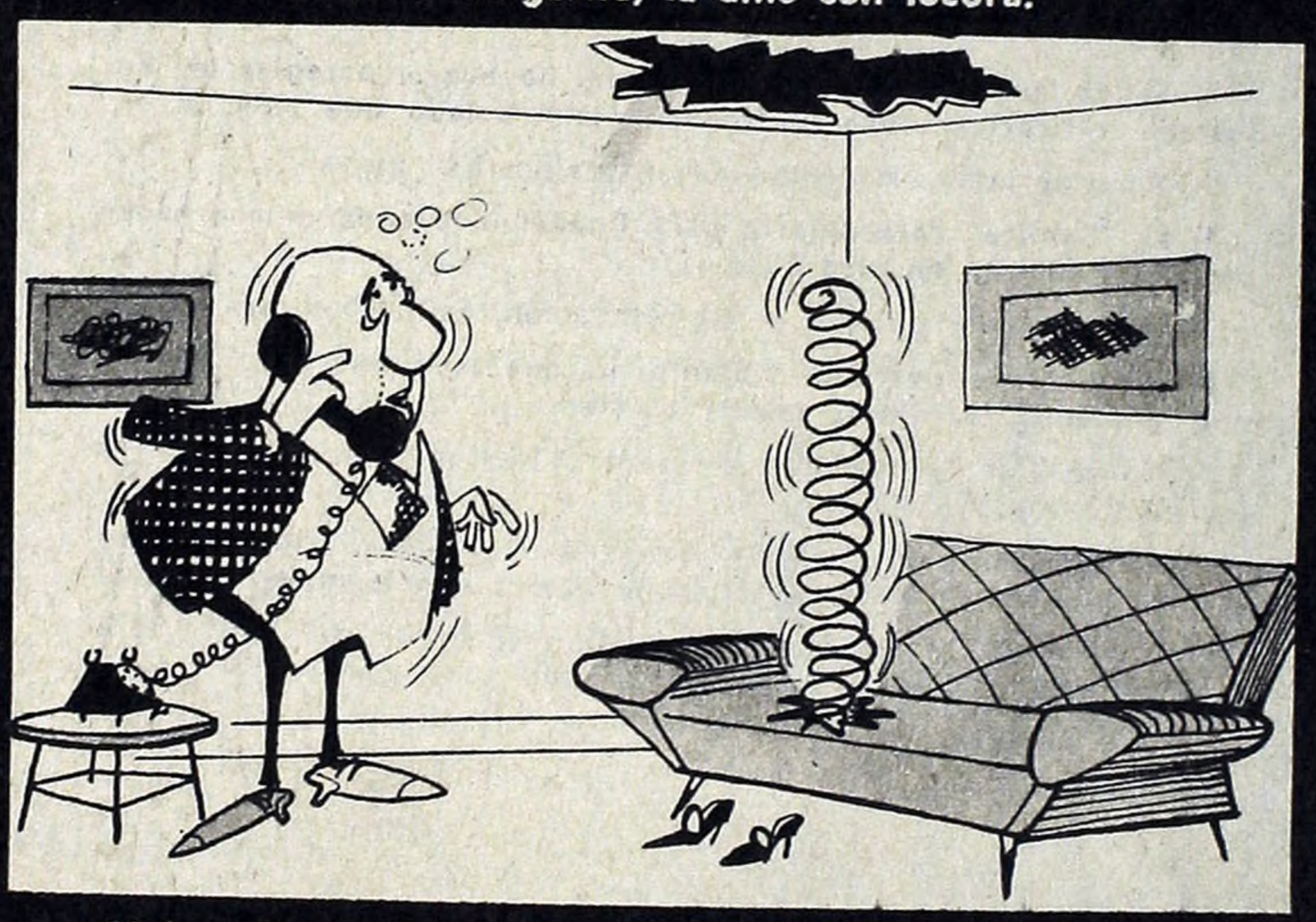
TRES DE VIOLINI



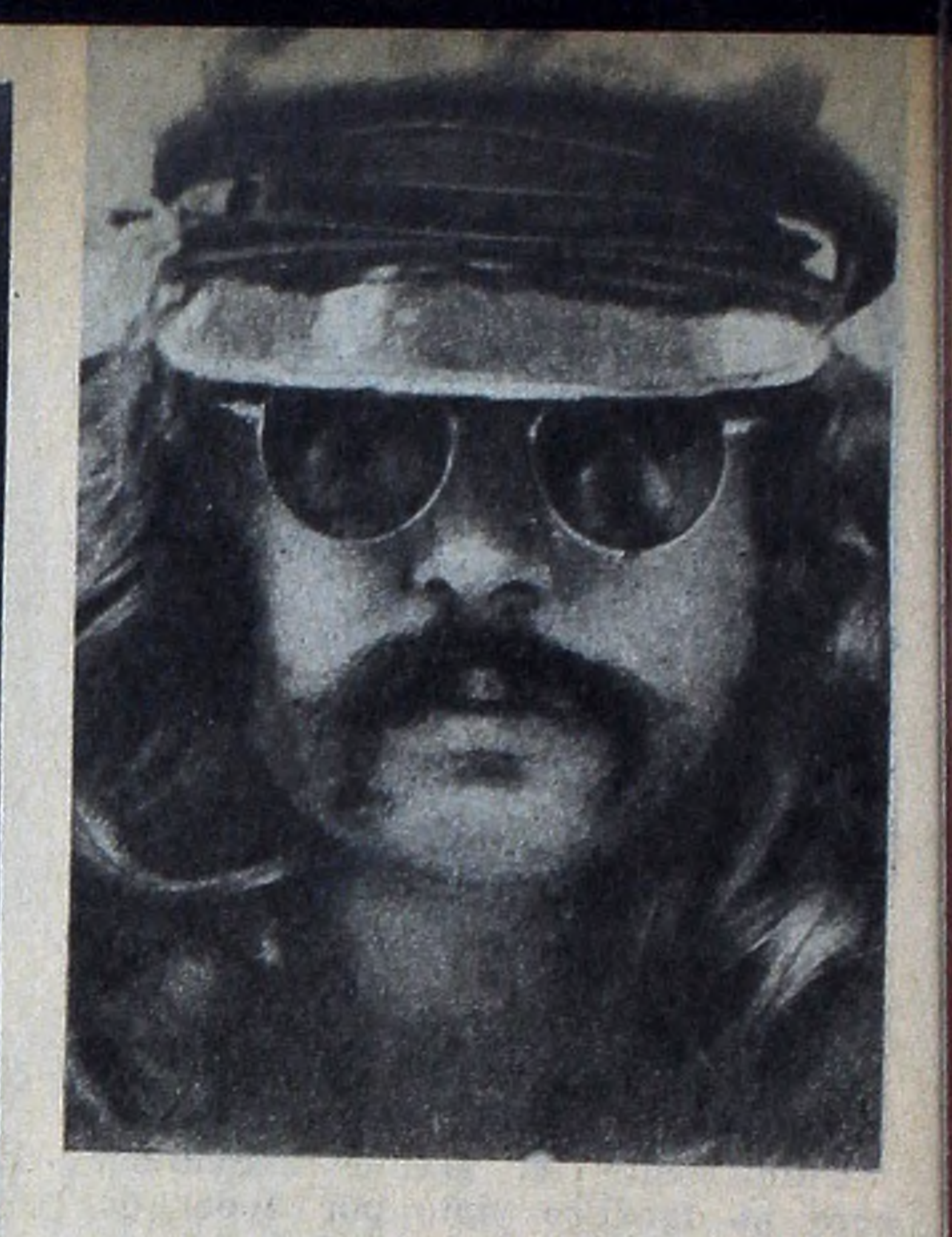
—No somos nada...



—Créame Margarita; la amo con locura.



¡Hola! ¿Con la oficina de personas desaparecidas?...



¡Y DALE CON LOS HIPPIES!

No cabe duda que los chicos se pusieron en onda. De entrada los miran mejor, especialmente si el hippie es femenino, lo cual ya es más difícil de averiguar a simple vista, pero siempre hay detalles...

* * *

En los centros de veraneo, a muchos les cortan el "lope", con lo cual le hacen un favor. Así al menos lo confesó uno:

—Me cortaron el pelo para que no fuera hippie; y yo la verdad que no me lo cortaba porque no me alcanzaba el metálico. Me hicieron un favor.

* * *

Pero favores aparte, los hippies están destinados a desaparecer, por lo menos para el mes que viene con los carnavales. Allí seremos todos hippies por una semana ¿o no?...



RANKING DEL DISCO

1) EL MUNDO QUE CONOCIMOS: Frank Sinatra.

2) QUIERO LLENARME DE TI: Sandro.

3) TODO ES MENTIRA: Palito Ortega.

4) LA BALSA: Los Gatos.

5) CON SU BLANCA PALIDEZ: Procol Harum.

6) LA CARCEL DE SING SING: Feliciano.

7) SAN FRANCISCO: Scott McKenzie.



Dicen que el movedizo Charles Aznavour volverá al país. Lo creemos; después de todo lo que se llevó, vale la pena volver. Se asegura también que Pipo Mancera ya lo contrató para sus "sábados". ¡Se lo iba a perder...!

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

Se aproximan los Carnavales y los cantautores del país, junto con los foráneos, que les dicen, están promocionando sus obras para lograr su difusión masiva en las carnestolendas. El que más fe se tiene, es el gordito Santos Lipesker —dice que sigue un método para adelgazar, en el que puso todas sus esperanzas—; hablamos de la canción y no del método adelgazante.

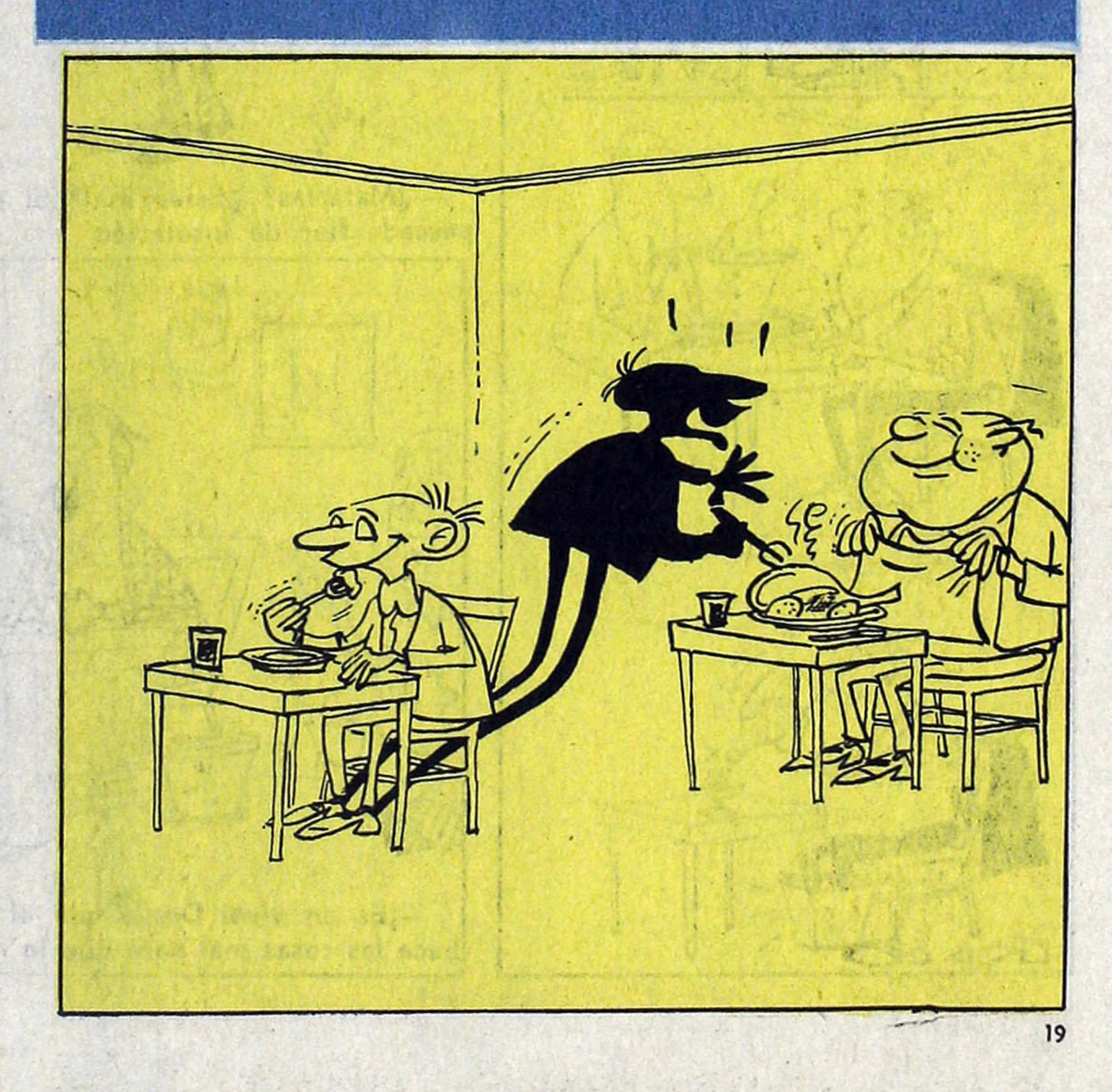
—Para triunfar como compositor hay que andar bien con los "disc-jockeys" —dijo uno cerca de SADAIC.

No sabemos si será cierto, pero ser amigo de varios de ellos nunca está de más, especialmente si uno quiere promocionar sus temas. El más enloquecido es el increíble Sandro. Está eufórico porque Estela Raval, bueno..., Los Cinco Latinos, le grabaron su premiado tema: "Quiero llenarme de ti". No puede negarse que el muchacho se está llenando. Mejor para él. En cambio el chico Manzaneros, ya se llenó para varias temporadas, cobrando por autor e intérprete.

—Si yo fuera caradura y cantara mis temas, tendría más plata que Mores —dijo el largo Dino Ramos. Se lo creemos. En fin, que sobre música, cada cual da su nota...

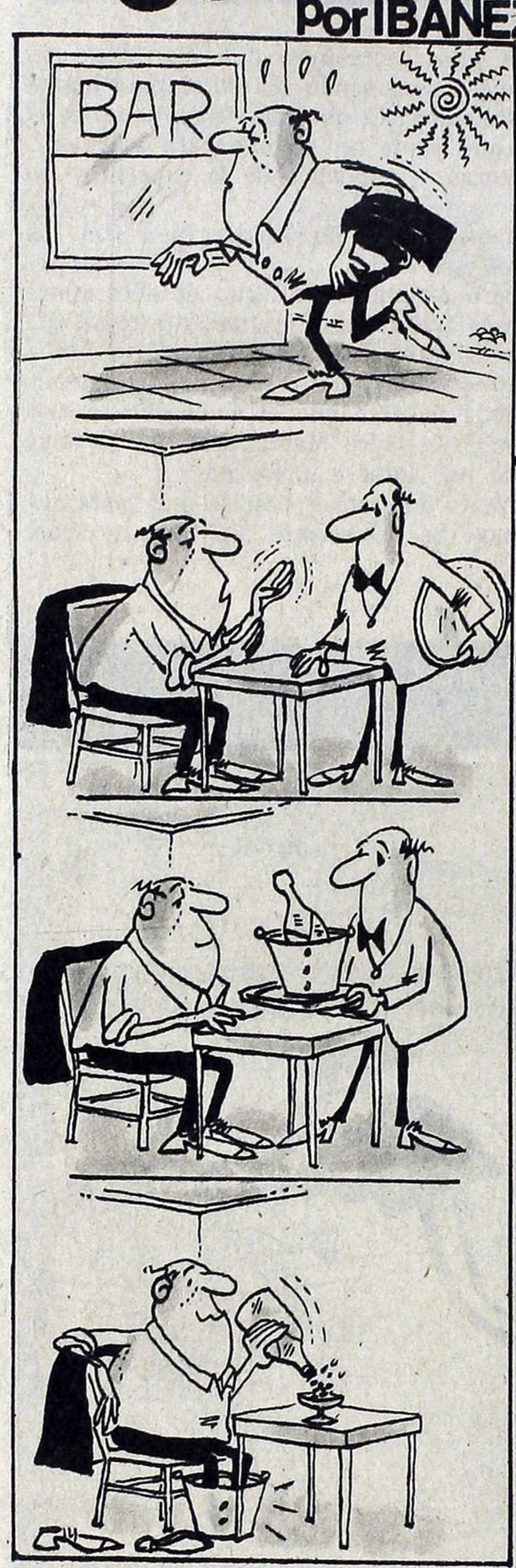
SOMBRITA

Por IBAÑEZ



¡úfa!.. que calor!..

Por IBAÑEZ





—¿No te parece que estás exagerando un poco?



—¿Matarlas? ¿Estás mal? Si no fuera por ellas ya me hubiera pescado flor de insolación...



—¡Es un vivo! Desde que al jefe le pusieron el acondicionador, hace las cosas mal para que lo rete.



SATANAS Por OFF

De entre todas las cosas, cositas, cosas que pasan en la vida, se debe hacer una primera y sustancial diferenciación, a saber: Las que se dicen y las que en cambio se piensan. Este tópico ya fue tocado en otras oportunidades pero siempre hay algo más que decir, porque siempre hay, asimismo, algo más que pensar.

* * *

Hubo alguien que dijo:
"Pienso, luego... existo...".
Y esto no es del todo cierto ni completo ya que existen muchos tipos que por no pensar hacen las burradas más increíbles; que si no existieran ellos se podrían evitar y por consiguiente volver a la normalidad.

* * *

Todos dicen y creen que el pensar hace directamente a la raza humana y es su privilegio absoluto. Y de vuelta se equivocan ya que sin ir más lejos el caballo se alimenta de pienso y jamás se supo que tuviese alguna idea.

* * *

Claro, que lo mejor es no pensar. Porque como dicen los chinos:
—Si tu problema tiene solución... ¿por qué te preocupas?
Y si no tiene solución... ¿Para qué te preocupas?
Entonces uno camina mirando la luna, que es una forma de vivir menos pero mejor, si no que lo digen los que fueron remontados por cruzar avenidas mirando cornisas.

* * *

Pero, a pesar de todo; el pensar es una cualidad que solo muy pocos pueden darse el lujo de poseer. Por algo se hizo la estatua del pensador y también por algo jamás a nadie se le ocurrió hacerle un monumento al papanatas, o al distraído, o a cualquiera de esos tipos que andan sueltos con rótulos parecidos.

TELE DIS LO QUE:



DUELO SANGRIENTO:

Sucedió en medio de nuestra propia ciudad y fueron sus protagonistas dos hermosas mujeres que tienen en común, aparte de su mal carácter, su buen vestido. Al parecer, las dos pagaron sus muy buenos pesos por un modelito exclusivo que no lo era tanto. Tras agraviarse verbalmente se desafiaron a un violento duelo. La nota muestra el momento en que comienza la cuenta de los pasos. Terminaron las dos en paños menores ante la desesperación propia y la alegría de la platea.

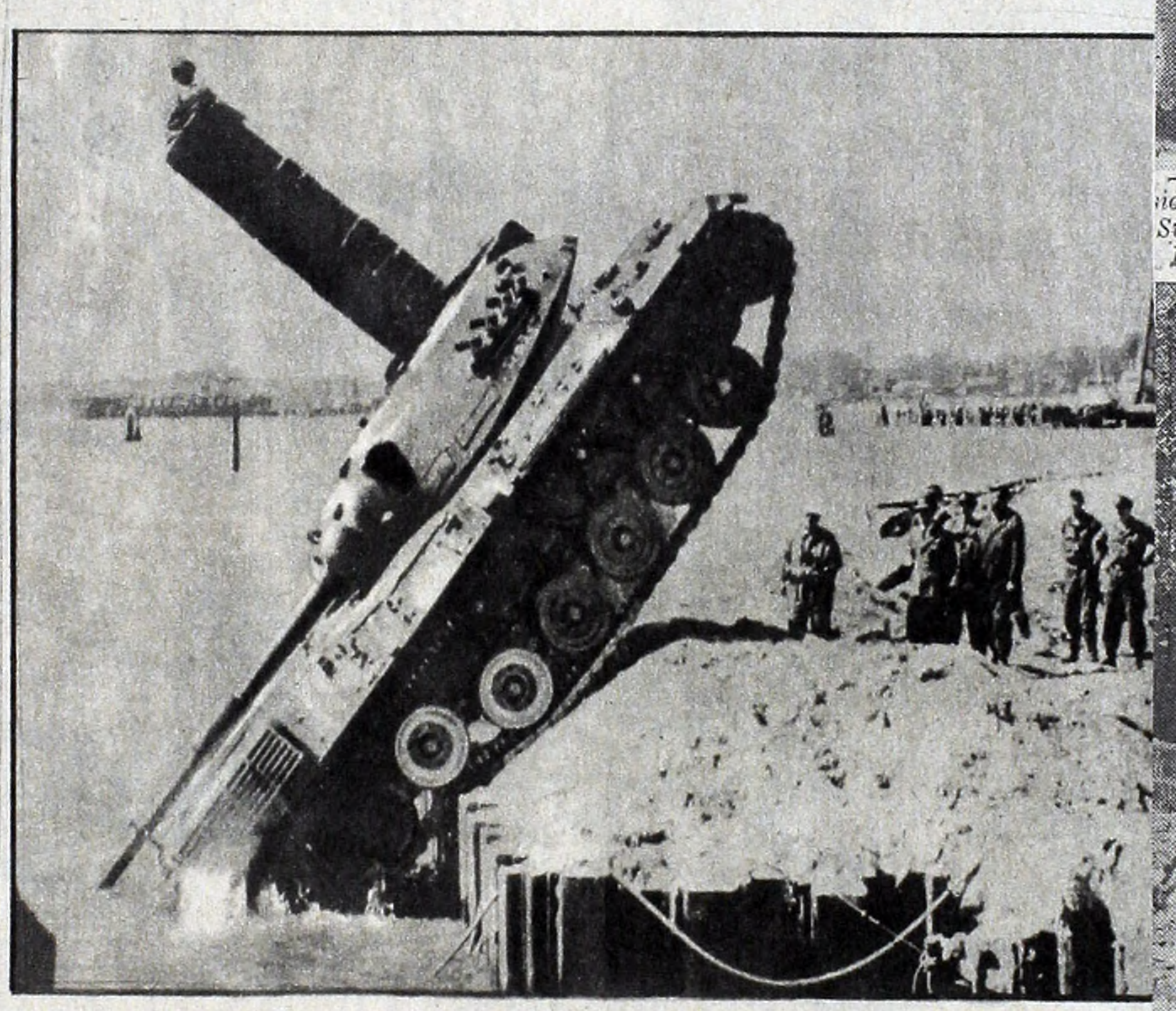
AMORTIZACION DE HIDROCARBUROS:

Para hacer factible la amortización del nuevo precio de los combustibles, cada unidad móvil debe colmar su capacidad hasta extremos insospechados. En este pequeño modelo, son 10 los pasajeros que toman ubicación, de la mejor forma posible. Mirándolos como viajan, se llega a la conclusión de que realmente es preferible el colectivo, a pesar del aumento de tarifas y todo lo demás.

ELECCION DE MISS GAMBERANI:

En el Club de Piolas de Pompeya, se realizó la elección de Miss Gamberani. En la nota apreciamos la difícil tarea del jurado, que se prolongó por espacio de varias horas, al cabo de las cuales declaró desierto el premio. En la próxima semana se efectuará un nuevo concurso. No podemos negar que los muchachos dan lustre al título de piolas.





MAXIBOTAS Y MINIKINIS:

La moda se llama de la compensación, aunque nosotros pensamos que podría ser de la estupidez. Complementa las nuevas y revolucionarias minikinis con botas altas. De esta forma, aparte de que no se ve casi nada, la mujer puede meter la pata con toda tranquilidad.

EJECUCION MILITAR

En unos cuantos países orientales, se ha puesto en práctica este muy curioso método de ejecución de traidores, desertores y muchos otros "...ores". Se los ubica en la torreta de un tanque que luego se sumerge en el mar. La muerte se produce al caer el vehículo boca abajo. Si por casualidad la caída se produce boca arriba, el que es ejecutado es el proyectista del aparato, lo que hace que sea el mismo infalible ya que caiga como caiga, siempre alguno muere.



—Anoche se me declaró un ejecutivo, pero lo rechacé. Ya tengo tres en actividad...

Imp. en Fabril - Enero 1968
Industria Argentina